

# Subasta de Pintura Muebles y Artes Decorativas

18:00h  
28 de Mayo  
2026  
Presencial y  
Online

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus características  
antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro



Lote 4



Lote 116



Lote 3



Lote 160



Lote 125



Lote 124



Lote 126



Lote 188



Lote 216



Lote 193



Lote 205

914 310 391

arte@salaretiro.es

salaretiro.com



Av. Menéndez Pelayo  
3 y 5, Madrid, 28009



41344 / 6  
26MYA Lote 1  
BUFÓN CON LIBROS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO DE VELÁZQUEZ  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Bufón con libros". Realizada hacia el 1640, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeña falta de pigmento en parte superior. El lienzo presenta salpicaduras.  
Medidas del lienzo: 104 x 80 cm

Importe Salida: 750€



41580 / 2  
26MYA Lote 2  
"BAJO EL ÁRBOL"  
Óleo sobre lienzo  
Escena paisajística a las afueras de una ciudad que muestra a una figura masculina bajo la sombra de un árbol.  
De autor anónimo.  
Enmarcado en marco de madera oscura. Medidas con marco: 123cm x 163cm

Importe Salida: 200€



38251 / 36  
26MYA Lote 3  
"CARLOS III COMIENDO ANTE SU CORTE" COPIA DEL ORIGINAL DE LUIS PARET Y ALCÁZAR  
Óleo sobre tabla  
Copia de la obra original de Luis Paret y Alcázar en 1771 y ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado.  
Con marco de madera tallada y dorada de estilo Luis XV. Con algunas faltas en el marco. Medidas con marco: 91 x 111,5 cm.

Importe Salida: 800€



42228 / 17  
26MYA Lote 4  
M<sup>a</sup> ÁNGELES MARTANO (Madrid, 1927)  
"ARLEQUÍN"  
Óleo sobre táblex  
Se muestra a una arlequina sentada en una posición de reposo. Etiqueta con título y nombre de la autora en el reverso. Pequeñas perdidas en la capa pictórica.  
Enmarcado en un marco metálico. Medidas: 130 x 75cm con marco. 126 x 72cm sin marco

Importe Salida: 200€



42222 / 3  
26MYA Lote 5  
LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL  
Esmalte  
Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando algunos de los oficios del S. XIX. Ambos enmarcados en un marco de madera con embellecedores metálicos dorados y una placa metálica dorada con la inscripción 'oficio S. XIX'. Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 90€



39864 / 2  
26MYA Lote 6  
SEGUIDOR DE ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923- 2012)  
ABSTRACCIÓN, S.XX.  
Técnica mixta sobre tabla  
Abstracción realizada con diferentes materiales en tonos ocres, naranjas y rojos. Muestras las principales características de la producción pictórica de Tàpies, comprendida entre 1986 y 1990. Contiene fragmentos de cartón y espesas manchas de color distribuidas por toda la tabla representando la simbología propia del autor. Con marco de madera dorado. Medidas: 42 x 60cm con marco

Importe Salida: 200€



42097 / 24  
26MYA Lote 7  
JENARO PÉREZ VILLAAMIL  
"PARROQUIA DE SAN ESTEBAN, BURGOS"  
PERTENECIENTE A "ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL" (S.XIX)  
Óleo sobre lienzo  
Representa el interior de la Parroquia de San Esteban de Burgos, según el grabado diseñado por Jenaro Pérez Villaamil para "España artística y monumental" de 1842, cuaderno 11, estampa II, tomo I.  
Muestra ligeras modificaciones con respecto al grabado original donde se han sustituido algunos personajes por otros, por ejemplo el fraile de la zona inferior izquierda por laicos.  
Sin firma.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado y negro. Con sello en el reverso del lienzo.  
Medidas con marco: 125x101cm

Importe Salida: 1.500€



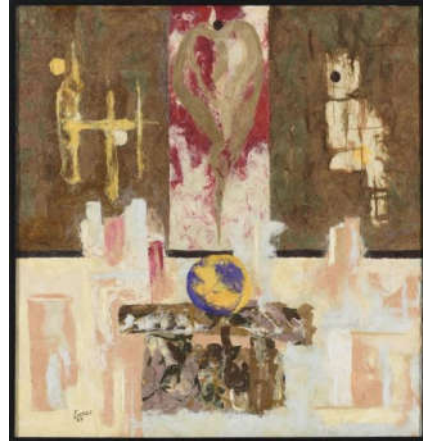
41824 / 6  
26MYA Lote 8  
PEDRO JIMENEZ RIVAS (Granada, 1954)  
"ABSTRACCIÓN EN COLORES II"  
Acrílico sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor. Dedicado en el reverso del lienzo.  
Medidas lienzo: 150 x 100 cm

Importe Salida: 220€



41669 / 4  
26MYA Lote 9  
'MADONNA DELLA SEGGIOLA'  
Serigrafía  
Estampación según la obra original de RAFAEL SANZIO.  
Se representa a la Virgen María abrazando al Niño Jesús, mientras el joven San Juan Bautista observa a la derecha.  
Enmarcado en un importante marco circular de madera tallada y dorada, con paspartú blanco y cristal. Desperfectos en el marco y manchas en el paspartú. Diámetro: 109cm

Importe Salida: 150€



41824 / 3  
26MYA Lote 10  
JOSÉ LERMA (Toledo, 1945)  
"AROMA OCRE" (1989)  
Técnica mixta sobre tabla  
Técnica mixta compuesta por hilos de colores y telas encolado sobre tabla. Muestra una composición por rectángulos decorados por figuras en distintos colores.  
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado.  
Enmarcado en madera negra. Medidas tabla: 130x122cm.  
Medidas marco: 133x125cm

Importe Salida: 220€



42228 / 11  
26MYA Lote 11  
MIGUEL ÁNGEL MORALES (Madrid, 1940)  
"CAMELLEROS"  
Óleo sobre lienzo  
En la obra se representa una escena desértica que muestra a un grupo de tuareg conversando entre ellos, con camellos, a las afueras de una ciudad.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera teñida en marrón oscuro. Algunos desperfectos en el marco.  
Medidas con marco: 75.5cm x 97 cm

Importe Salida: 150€



42228 / 18  
26MYA Lote 12  
TURINO (S.XX)  
"ZOCO PUERTA"  
Óleo sobre lienzo  
La obra representa un mercado tradicional en la puerta de una ciudad árabe donde se pueden apreciar granadas y algún util de cocina.  
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado en el reverso del lienzo.  
Enmarcado en un bonito marco en madera tallada en tonos verdes y dorados. Medidas con marco: 77cm x 94cm

Importe Salida: 200€



40580 / 14  
26MYA Lote 13  
ESCUELA ESPAÑOLA, MEDIADOS S.XVII  
CRISTO CRUCIFICADO  
Madera tallada  
Realizado en madera tallada y parcialmente policromada.  
Enmarcado en caja con interior de terciopelo rojo, cristal y remate en el perímetro de madera dorada con decoración floral tallada.  
Medidas con marco: 77 x 61cm

Importe Salida: 590€



25970 / 2002  
26MYA Lote 14  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
MENDIGO  
Óleo sobre lienzo  
Siguiendo los modelos holandeses de David Tèniers el Joven, del s.XVII. La obra muestra a un mendigo lisiado en un paisaje invernal, portando un plato y un bastón bajo el brazo y una bolsa con alhajas. Inscripción al dorso.  
En marco de madera dorada, con deterioros. Lienzo reentelado.  
Medidas: 155,5 x 95cm con marco

Importe Salida: 600€



40510 / 2  
26MYA Lote 15  
ALBERTO DUCE (Zaragoza, 1915-2003)  
'RETRATO DE GREGORIO SÁNCHEZ PUERTA Y DE LA PIEDRA'  
Óleo sobre lienzo  
Retrato del Catedrático del Conservatorio y redactor jefe de «Lira Española», acompañado de escudo nobiliario de infanzón de Illescas  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado en madera ebonizada con borde interior dorado.  
Presenta deterioros en el lienzo.  
Medidas: 114 x 88cm el lienzo. 137 x 100cm con marco

Importe Salida: 190€



41580 / 1  
26MYA Lote 16  
"PASEO A LA ORILLA DE UN RÍO"  
Óleo sobre lienzo  
REPRODUCCIÓN POR UN AUTOR ANÓNIMO DE LA OBRA ORIGINAL DE JACQUES D'ARTHOIS (Bruselas, 1613-Bruselas, 1686)  
El cuadro original se encuentra en el Museo Nacional del Prado.  
Enmarcado en madera dorada. Pequeño desperfecto en el lienzo.  
Medidas con marco: 94.5cm x 130cm

Importe Salida: 200€



42237 / 6  
26MYA Lote 17  
Ernest Charles WALBOURN (1872-1927)  
LOTE DE TRES GRABADOS  
1- No Room For You  
2- The Introduction: deterioros en el papel  
3- Apple time in the Orchard: manchas de humedad en la parte inferior del papel y ligeros desperfectos.  
Todos ellos con la inscripción 'painted by Ernest Walbourn' en el ángulo inferior izquierdo del dibujo, y la inscripción 'Copyright 1912 by Louis Wolff & Co.245 Tottenhamcourt Road, London, W.' en el ángulo superior derecho del dibujo. En el caso del tercer grabado el año de copyright es 1914. Enmarcados todos en importante marco de madera barnizada con aplicaciones metálicas en dorado y cristal. Medidas con marco: 73cm x 89.5cm.

Importe Salida: 100€



42222 / 4  
26MYA Lote 18  
LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL  
Esmalte  
Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando algunos de los oficios del S. XIX. Ambos enmarcados en un marco de madera con embellecedores metálicos dorados y una placa metálica dorada con la inscripción 'oficio S. XIX'. Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 90€



42222 / 2  
26MYA Lote 19  
LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL  
Esmalte  
Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando un cuarruaje antiguo tirado por caballos pero en diferentes paisajes. Ambos enmarcados en un marco de madera tallada. Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 80€



41114 / 20  
26MYA Lote 20  
ACCION DE LA S.A. ROMANO-BELGIANA DE PETROL.  
BUCAREST, 1928  
Papel

Certificado al portador de 200 acciones de la compañía por valor de 200 Lei y 500 pesetas, con número 257767, firmado y fechado el 9 de febrero de 1908. Con cenefa decorativa en fondo verde.

Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.  
Medidas con marco: 54 x 42cm

Importe Salida: 70€



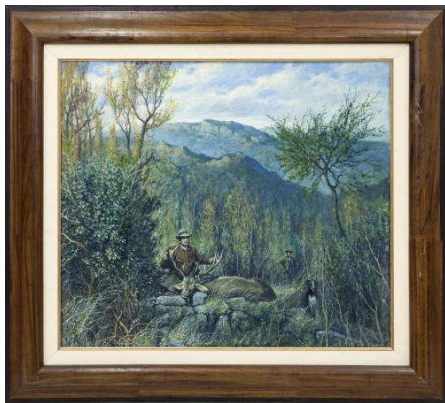
41114 / 8  
26MYA Lote 21  
OBLIGACIÓN EMPRESA AUSTRIACA. VIENA, 1920.  
Papel  
Bono del 4%, serie 2.527, número 067. Firmado y fechado el 1 de marzo de 1920 en Viena. Decorado con ancha cenefa de varios colores que enmarcan el contenido y el escudo con el águila portando la bandera austriaca.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado.  
Medidas: 37 x 24cm con marco

Importe Salida: 70€



41824 / 11  
26MYA Lote 22  
SIGUIENDO MODELOS DE EUGENIO LUCAS-VELÁZQUEZ (Madrid, 1817-1870)  
"EPISODIO NACIONAL" (S. XIX)  
Óleo sobre tabla  
Escena de temática bélica realizada con un detallado trabajo de pincelada que caracteriza la pintura del pintor romántico Eugenio Lucas-Velázquez.  
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado, con ligeras restauraciones. Medidas con marco: 46x55cm

Importe Salida: 600€



42228 / 15  
26MYA Lote 23  
JOSÉ FRANCÉS AGRAMUNT (1868-1951)  
"CAZA MAYOR"  
Óleo sobre lienzo  
La obra representa una escena de montería donde se puede apreciar a un cazador mostrando el ciervo que ha abatido, un perro de reala y otro cazador detrás de estos.  
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Mancha de humedad en el lienzo, en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera y paspartú beige. Desperfectos en el marco. Medidas con marco: 89cm x 98cm con marco

Importe Salida: 400€



41824 / 2  
26MYA Lote 24  
ESCUELA GOYESCA, FF S.XIX  
"ESCENA GALANTE"  
Óleo sobre tabla  
Muestra el momento en el que un hombre corteja a una mujer sentada en un banco de un jardín, vestidos de la época decimonónica.  
Firmado "F. Pochaín" en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado y tallada en largueros. Medidas con marco: 54x74cm

Importe Salida: 300€



41090 / 40  
26MYA Lote 25  
ESCUELA CENTROEUROPEA S.XIX  
"JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ"  
Óleo sobre lienzo  
Copia de una obra original ubicada en la Iglesia de Saint-Blaise-la-Roche, Francia. Dicha obra original, forma parte de un Vía Crucis adquirido por el gobierno francés en 2004. La escena aparece sobre fondo dorado y enmarcado con motivos florales policromados. Inscripción en la parte inferior: "Jesus valt de tweede maal onder zun kruis".  
El presente trabajo coincide con la parte superior de la obra que artistas realizaron para Iglesia de San Walburg de Oudenaarde (Belgica).  
Medidas: 67 x 48 cm.

Importe Salida: 190€



39122 / 1  
26MYA Lote 26  
SEGUIDOR DE 'JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA'  
"PROCESIÓN CON MÁSCARAS" (S.XX)  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera tallada en dorado y toques negros.  
Medidas: 65 x 81,5cm con marco. 45 x 63cm sin marco

Importe Salida: 350€



41090 / 41  
26MYA Lote 27  
CRUCIFIXIÓN DE CRISTO, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.  
Óleo sobre lienzo  
Copia de la obra original perteneciente a un seguidor de Joseph von Fürich (1810-1849) pintor académico austriaco, realizada en 1893.  
El lienzo presenta desperfectos y pequeñas faltas de policromía.  
Enmarcado en madera. Medidas: 50 x 38 cm.

Importe Salida: 140€



40179 / 3  
26MYA Lote 28  
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
LA SOLEDAD DEL TRIUNFO  
Técnica mixta sobre táblex  
Figura de torero vestido con el tradicional traje de luces con montera y capote.  
Titulado en el ángulo superior izquierdo y firmado en el ángulo inferior derecho con el anagrama de la artista enmarcado en un rectángulo.  
Enmarcado.  
Medidas: 65 x 45cm con marco. 59 x 39cm sin marco

Importe Salida: 250€



19185 / 1001  
26MYA Lote 29  
MARÍA ÁNGELES RUIZ GÓMEZ (Cihuri, La Rioja 1957)  
"CAEN LAS HOJAS"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado. Medidas con marco: 85 x 71cm.

Importe Salida: 125€



41090 / 14  
26MYA Lote 30  
LUISSON (1922-1995)  
"CABALLOS EN EL CAMPO"  
Óleo sobre tabla  
Pareja de caballos en el campo realizado con colores claros sobre tabla.  
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera trabajada y dorada y paspartú también de madera en color beige. Medidas: 51,5 x 72cm con marco

Importe Salida: 200€



32084 / 2  
26MYA Lote 31  
JOSÉ SANTIÁÑEZ (Barcelona, 1922)  
"BODEGÓN CON CAFETERA Y MANZANAS"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Pérdidas en la capa pictórica en la parte inferior.  
Enmarcado. Medidas con marco: 63,5 x 75,5cm. Medidas sin enmarcar: 60 x 72cm.

Importe Salida: 80€



42228 / 3  
26MYA Lote 32  
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)  
'PERSONAJES'  
Serigrafía  
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo P.T 3/10.  
Firmada y fechada a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 51,8cm x 71.8cm

Importe Salida: 180€



41966 / 7  
26MYA Lote 33  
LITOGRAFÍA "LA DANZA" (1960) DE SALVADOR DALÍ  
(Figueras, 1904-1989) FIRMADO EN PLANCHA  
Litografía

"La danza" de Dalí pudo interpretarse como un juego entre la geometría, la flexibilidad del cuerpo humano y las ilusiones ópticas. Se muestra un conjunto de 4 figuras estilizadas con una paleta en tonos fríos, tres de ellas bailando y la otra de rodillas. Firmado en plancha por Salvador Dalí en el medio superior. Enmarcado. Medidas: 67,5 x 52cm sin marco

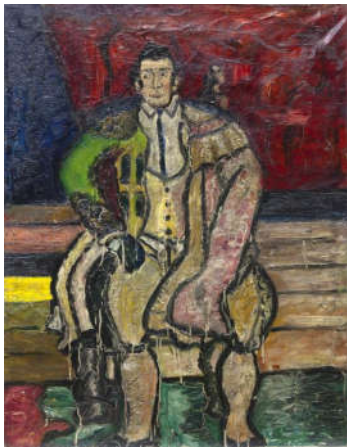
Importe Salida: 350€



41056 / 1  
26MYA Lote 34  
ROBERTO DOMINGO (París, 1883-Madrid, 1956)  
CORRIDA DE TOROS, S.XX  
Acuarela

Realizada en la primera etapa del pintor como acuarelista. Su producción artística se centra en la representación de plazas de toros y corridas, donde el color y la rápida pincelada dan lugar a escenas en pleno movimiento. Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado con cristal y paspartú. Medidas: 47 x 52,5cm sin marco

Importe Salida: 200€



41824 / 10  
26MYA Lote 35  
SEGUIDOR DE BENJAMÍN PALENCIA  
"TORERO Y RETRATO" (S. XX)  
Óleo sobre lienzo

El anverso muestra la figura de un torero sentado, realizada con grandes pinceladas siguiendo los modelos pictóricos del artista Benjamín Palencia. En el reverso del lienzo, representa un retrato del pintor a modo de estudio. Sin enmarcar. Medidas: 92x73,5cm

Importe Salida: 130€



42241 / 1  
26MYA Lote 36  
ATRIBUIDO A JUAN DE ARELLANO (1614-1676)  
"BODEGÓN DE FLORES"  
Óleo sobre lienzo

Representa un cesto de flores silvestres sobre un fondo oscuro y neutro, destacando la luz sobre el conjunto. Pérdidas en la capa pictórica. Enmarcado en un importante marco de madera tallada y teñida de negro y dorado principalmente. Medidas con marco: 63cm x 77cm. Medidas lienzo: 46cm x 59.5cm

Importe Salida: 600€



39773 / 14  
26MYA Lote 37  
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)  
EL SUEÑO DEL GATO  
Óleo sobre lienzo  
Composición cubista  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Al dorso, titulado, dedicado y firmado  
Sin enmarcar  
73 cm. x92 cm.

Importe Salida: 120€



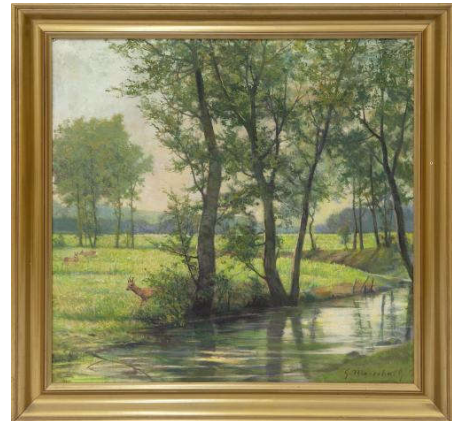
41504 / 38  
26MYA Lote 38  
"EL CORTEJO DEL PAVO REAL"  
Bordado en seda  
Representando escena con pavo real cortejando a la hembra  
y flores de cerezo de fondo.  
Firma por el autor en caracteres chinos en el ángulo superior  
derecho.  
Enmarcado con marco negro y cristal. Medidas: 50 x 66,5cm  
con marco. 35 x 50cm sin marco

Importe Salida: 100€



42228 / 13  
26MYA Lote 39  
TURINO  
'LA CARRETA'  
Óleo sobre tabla  
Se muestra una carreta tirada por dos caballos blancos  
atravesando una calle de tierra de una ciudad árabe.  
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en un bonito marco de madera tallada y teñida en  
la zona central. Medidas con marco: 31.7cm x 45.7cm

Importe Salida: 200€



42228 / 2  
26MYA Lote 40  
GEORG MARSCHALL (1871-1956)  
"NATURALEZA EN CALMA"  
Óleo sobre lienzo  
La obra representa una escena bucólica en la que se pueden  
observar árboles altos, corzos y un río en un estado tranquilo  
y armonioso. Firmado por el autor en el ángulo inferior  
derecho.  
Enmarcado con un marco clásico dorado. Pequeño  
desperfecto en el marco. Medidas con marco: 77cm x 77cm

Importe Salida: 200€



42228 / 10  
26MYA Lote 41  
FERNANDO SORIA (1922-2009)  
"DESNUDO" (1987)  
Óleo sobre tablex  
Muestra el torso desnudo de una mujer de espaldas sentada sobre una cama. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.  
Titulado, dedicado, firmado y fechado y al dorso por el autor: "A mi buen amigo Rafael Azuar con mis mejores deseos. Fernando Soria. Alicante 12-10-1987"  
Enmarcado en marco de madera en tonos dorados. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 67cm x 56cm

Importe Salida: 350€



41818 / 1  
26MYA Lote 42  
"DOS ANCIANAS CONSOLANDO A UNA MUJER DE LUTO"  
SEGUIDOR DE JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (Madrid, 1886-1945)  
Óleo sobre lienzo  
Representa un grupo de dos mujeres vestidas de luto consolando a una mujer que tiene un bebé en sus brazos. Muestra una escena sobria con grandes pinceladas y tonos oscuros. Sigue los modelos pictóricos del pintor madrileño José Gutiérrez Solana.  
Enmarcado en madera con paspartú de arpillera. Medidas con marco: 73,5x64cm

Importe Salida: 200€



34666 / 6  
26MYA Lote 43  
ESCUELA CONTEMPORÁNEA  
"MUJER EN AZUL"  
Óleo sobre tabla  
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo. Arañazo en la tabla y el paspartú.  
Enmarcado con marco de madera y paspartú beige. Medidas: 53'5 x 44'5 cm enmarcado con cristal. 33 x 24 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 75€



42228 / 7  
26MYA Lote 44  
FÉLIX ADELANTADO (Zaragoza, 1911-2001)  
"PAISAJE"  
Óleo sobre tablex  
El autor representa un paisaje aragonés en el que combina elementos figurativos y abstractos junto con un uso expresivo del color y la textura buscando transmitir sensaciones más que un realismo exacto.  
Al dorso etiqueta donde se refleja la autoría del cuadro, siendo éste un regalo del artista al propietario en Zaragoza el 29 de mayo de 1972 como recuerdo de la II Bienal de Arte organizada por el autor.  
Enmarcado en marco de madera pintada en negro y tablex pintado en negro a modo de paspartú. Medidas con marco: 29.2cm x 34.2cm. Medidas sin marco: 16cm x 22cm.

Importe Salida: 160€



42228 / 16  
26MYA Lote 45  
ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX  
"BODEGÓN DE FLORES Y AVES"  
Óleo sobre tabla  
Enmarcado con marco de madera. Con ligeras faltas.  
Medidas de la tabla: 14cm x 18cm  
Medidas con marco: 22.5cm x 26.5cm.

Importe Salida: 50€



41803 / 1  
26MYA Lote 46  
MERRILL MAHAFFEY (EE.UU., 1937)  
"PAISAJE MONTAÑOSO" (1988)  
Acuarela sobre papel  
Muestra la vista de un paisaje montañoso realizado con colores claros.  
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Dedicado "Bienvenidos por Fernando. Muchas gracias por el viaje a Madrid. Fechado el 9 de junio de 1988.  
Enmarcado en madera con cristal y paspartú.  
Medidas con marco: 26,5x38cm

Importe Salida: 150€



38406 / 1  
26MYA Lote 47  
ESCUELA EUROPEA S.XIX  
'PAISAJE CON CAMPESINA Y GALLINAS, 1878'  
Óleo sobre cartón  
Firmado y fechado "K=1878".  
Con marco de madera dorado. Con desperfectos y roturas.  
Medidas: 27 x 38cm con marco. 23 x 33cm sin marco

Importe Salida: 80€



34397 / 1  
26MYA Lote 48  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
"PAISAJE CON RÍO"  
Óleo sobre lienzo  
Enmarcado con pequeño desperfecto. Ligeras pérdidas en el lienzo y craquelado. Marco con algunos desperfectos.  
Medidas: 117 x 176,5cm sin marco. 125 x 184cm con marco

Importe Salida: 280€



41824 / 7  
26MYA Lote 49  
TWINS SEVEN - SEVEN (Kogi, Nigeria 1944 - Ibadán, Nigeria 2011)  
Técnica mixta sobre tabla  
Composición de figuras en bajorrelieve de madera policromada en tinta, representando una escena cotidiana con figuras portando instrumentos y cestas en una aldea.  
Firmado y fechado a media altura sobre fondo blanco.  
Enmarcado en madera.  
Presenta algunas líneas separadas en la madera por el paso del tiempo.  
Medidas con marco: 130x70cm

Importe Salida: 1.100€



38251 / 42  
26MYA Lote 50  
"MENIPO" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ  
Óleo sobre lienzo  
Copia de la obra original de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez realizada en 1641 y ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado.  
Con marco de madera tallada, policromada y parcialmente dorada. Con algunas faltas en el marco y lienzo. Medidas con marco: 115,50x74cm

Importe Salida: 850€



40179 / 22  
26MYA Lote 51  
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
MISS GLORY Y SUS PERRITOS SABIOS  
Técnica mixta sobre lienzo  
Escena surrealista y caricaturizada de Miss Glory en maillot junto con sus perritos.  
Titulada en el frontal y firmado en el ángulo superior derecha con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.  
Enmarcado  
Medidas: 86 x 116cm con marco. 80 x 99cm sin marco

Importe Salida: 300€



42228 / 9  
26MYA Lote 52  
GREGORIO HUERTA (1923-2014)  
"BODEGÓN II: CEREZAS Y MANZANA"  
Óleo sobre tablex  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcados en un bonito marco de madera tallada y dorada.  
Ligeros desgastes en el marco  
Medidas con marco: 34.7cm x 39.7cm

Importe Salida: 120€



42228 / 8  
26MYA Lote 53  
GREGORIO HUERTA (1923-2014)  
"BODEGÓN I: MELOCOTÓN, CEREZA Y MANZANA"  
Óleo sobre tablex  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcados en un bonito marco de madera tallada y dorada.  
Ligeros desgastes en el marco  
Medidas con marco: 34.7cm x 39.7cm

Importe Salida: 120€



41090 / 19  
26MYA Lote 54  
ESCUELA EUROPEA S.XX  
"PAISAJE CON CAMINO"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado K. Verner en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado. Medidas: 78 x 107cm con marco

Importe Salida: 90€



39773 / 16  
26MYA Lote 55  
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)  
EL TORMENTO  
Óleo sobre lienzo  
Figura sedente con las manos en la cabeza en actitud afligida  
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho  
Sin marco  
92 cm. x73 cm.

Importe Salida: 120€



41504 / 40  
26MYA Lote 56  
JOSÉ JIMÉNEZ QUINTERO (Huelva, 1943)  
"CONTRADICCIÓN, 1983"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Titulado, firmado y fechado en 1983 al dorso.  
Sin enmarcar. Ligeramente desperfecto en el lienzo  
46 cm. x56 cm.

Importe Salida: 120€



41499 / 2  
26MYA Lote 57  
BERNARDO JARAMILLO  
"PATIO DE CASA"  
Óleo sobre lienzo  
Vista de un patio interior doméstico.  
Enmarcado en madera tallada y dorada. Medidas con marco: 73x92cm

Importe Salida: 140€



41829 / 1  
26MYA Lote 58  
MIGUEL ÁNGEL MORALES  
"RETRATO CON CABALLO" S.XX  
Óleo sobre lienzo  
Se muestra a una mujer junto a su caballo dándole un beso.  
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado. Medidas: 97 x 76cm con marco

Importe Salida: 190€



42228 / 5  
26MYA Lote 59  
RENÉ MALLET (1891-1960)  
BODEGÓN (I) S. XX  
Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcados en marco de madera trabajada en dorado con paspartú beige y embellecedores metálicos. Medidas: 49cm x 54cm con marco. Medidas sin marco: 22cm x 27cm

Importe Salida: 200€



42228 / 6  
26MYA Lote 60  
RENÉ MALLET (1891-1960)  
BODEGÓN (II) S. XX  
Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcados en marco de madera trabajada en dorado con paspartú beige y embellecedores metálicos. Medidas: 49cm x 54cm con marco. Medidas sin marco: 22cm x 27cm

Importe Salida: 200€



41845 / 6  
26MYA Lote 61  
MARINA (S. XX)  
Óleo sobre lienzo  
Representa varios marinos abandonando barcos de vela en pequeñas barcas cercanas a la orilla.  
Presenta una rotura en la parte superior del lienzo.  
Enmarcado en madera dorada y tallada. Medidas marco: 52x70cm

Importe Salida: 105€



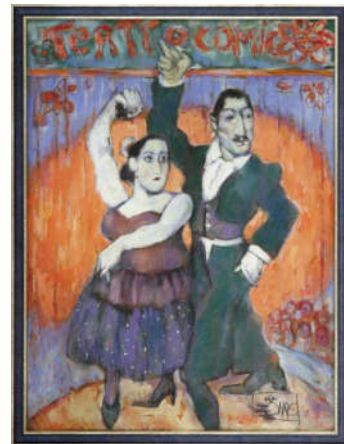
42228 / 14  
26MYA Lote 62  
DINO MATTEONI (Italia, 1928)  
"CALLE DE PUEBLO"  
Óleo sobre lienzo  
Muestra una calle deshabitada de un pueblo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo por el autor. Con inscripción en la parte trasera del lienzo que corrobora autenticidad.  
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado, con alguna ligera falta.  
Medidas con marco: 48cm x 53.5cm

Importe Salida: 150€



41504 / 5  
26MYA Lote 63  
FRANCESC DOMINGO (1893-1974)  
"BODEGÓN DE CAZA"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "F. Domingo" en el ángulo inferior izquierdo.  
Pequeñas pérdidas de pintura en el lienzo y desperfectos en el lateral.  
Enmarcado en marco de madera dorada. Marco con pequeños desperfectos. Medidas: 81 x 100cm sin marco

Importe Salida: 110€



40179 / 19  
26MYA Lote 64  
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
TERTTOMIC  
Técnica mixta sobre táblex  
Escena surrealista y caricaturizada de una pareja de bailarines siguiendo las costumbres y tradiciones populares que ha conocido la artista en su estancia en España.  
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.  
Enmarcado  
Medidas con marco: 85 x 65cm

Importe Salida: 280€



42228 / 1  
26MYA Lote 65  
JOSÉ LUIS DELGADO (Madrid, 1940)  
"ANCIANA EN GRISES"  
Dibujo a tinta en papel adherido a tablex.  
Firmado a lápiz por el autor en el ángulo superior derecho.  
Presenta faltas en la policromía.  
Enmarcado en marco de madera y cristal. Medidas con marco: 58cm x 47cm. Medidas tablex: 47.5cm x 33.5cm

Importe Salida: 170€



42222 / 1  
26MYA Lote 66  
LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL  
Esmalte  
Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando dos de las cuatro estaciones del año. El otoño y el invierno. En ambos se muestra un cuarruaje antiguo tirado por caballos pero en diferentes paisajes. Ambos enmarcados en un bonito marco de madera oscura con embellecedores metálicos dorados y también placa metálica dorada con el título de cada uno.

Importe Salida: 80€



39695 / 142  
26MYA Lote 67  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
PALACIO DE CRISTAL, MADRID  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado en madera ebonizada y tallada. Marco con ligeros desperfectos  
Medidas: 79,5 x 92,5cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41504 / 22  
26MYA Lote 68  
JOAQUÍN HIDALGO PAGÉS (Cantalops, Girona 1933-2011)  
PLANTA Y MARIPOSAS, 1980  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "Hidalgo" en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado en 1980 al dorso.  
Enmarcado con cristal. Medidas: 50 x 50cm sin marco

Importe Salida: 110€



41730 / 1  
26MYA Lote 69  
**PAREJA DE CUADROS "ESCENA DE CORTEJO"**  
Cerámica policromada  
Representa un hombre cortejando a una mujer, realizados en relieve.  
Con iniciales grabadas H.R en ambos cuadros.  
Enmarcado en madera con fondo de terciopelo rojo. Medidas con marco: 41x33cm

Importe Salida: 110€



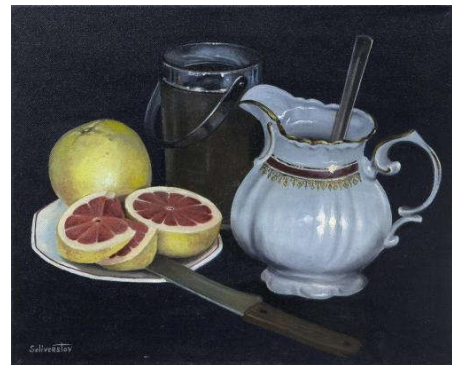
41504 / 27  
26MYA Lote 70  
**"CAMPOS"**  
Óleo sobre lienzo  
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo "Romero"  
Enmarcado con paspartú. Desperfectos en el marco y en el lienzo  
Medidas: 56 x 72,5cm con marco. 39 x 56cm sin marco

Importe Salida: 100€



40735 / 1  
26MYA Lote 71  
**PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)**  
**"EL ESCULTOR Y SU MODELO OBSERVANDO A TRES MALABARISTAS"**  
Impresión offset firmada a mano Picasso en la esquina inferior derecha.  
Realizada a partir del aguafuerte original número 54 perteneciente a la Suite Vollard (serie de 100 grabados realizado por Pablo Picasso entre 1930 y 1937). Este en concreto, data del 30 de marzo de 1933.  
Enmarcado en marco de madera negra y cristal. Medidas con marco: 40,5x33cm

Importe Salida: 500€



40986 / 7  
26MYA Lote 72  
**ESCUELA RUSA CONTEMPORÁNEA, S.XXI**  
**BODEGÓN CON POMELOS**  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón con pomelos, azucarero y tetera, sobre un fondo negro.  
Firmado por el autor "SELIVERSTOV" en el ángulo inferior izquierdo.  
Sin enmarcar.  
38 x46

Importe Salida: 90€



40908 / 1  
 26MYA Lote 73  
 ATRIBUIDO A ADRIAEN VAN OSTADE (Holanda, 1610-1684)  
 "ESCENA DE TABERNA"  
 Óleo sobre lienzo  
 Escena típica realizada por el pintor para plasmar la vida cotidiana de los personajes, en la cual se pueden apreciar personajes bebiendo, una mujer amamantando a un niño, un hombre pidiendo limosna y al fondo en la puerta el comienzo de una confrontación entre soldados.  
 Antiguas restauraciones. Con desperfecto en el lienzo en la parte superior.  
 Con importante marco de madera tallada y dorada. Medidas: 51 x 66cm sin marco

Importe Salida: 1.500€



39695 / 59  
 26MYA Lote 74  
 SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
 CALLE DE TOLEDO, MADRID  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso  
 Enmarcado  
 Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



30397 / 9  
 26MYA Lote 75  
 MIGUEL ANGEL BEAUCHAMP  
 "PAISAJE DE PINAR DEL RÍO (2005)"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.  
 Con inscripción en la parte trasera del lienzo.  
 Enmarcado en un bonito marco de madera tallada y teñida.  
 Medidas: 40 x 60cm sin marco

Importe Salida: 100€



41671 / 1  
 26MYA Lote 76  
 ATRIBUIDO A FRANS FRANCKEN II (Amberes, 1581-1642)  
 "MONTE DEL CALVARIO" (S. XVI-S.XVII)  
 Óleo sobre cobre  
 Muestra a Cristo crucificado en el monte Calvario bajo un séquito de soldados ataviados con ropajes del siglo XVII.  
 Enmarcado en madera tallada y dorada. Marco con ligeras faltas y pintura desgastada por el paso del tiempo. Medidas con marco: 52x66cm. Medidas sin marco: 35x49cm

Importe Salida: 2.200€



41845 / 1  
26MYA Lote 77  
ANGELICA KAUFFMANN (Suiza, 1741-Roma, 1807) -  
FRANCESCO BARTOLOZZI (Florencia, 1727-Portugal, 1815)  
"COLECCIÓN DE GRABADOS MITOLÓGICOS" (S. XIX)  
Grabado  
Conjunto de cuatro grabados a color creados a partir de los  
diseños de Angelica Kauffmann, en colaboración con el  
grabador italiano, Francesco Bartolozzi. Medallones que  
representan escenas mitológicas tituladas "Amor Plectitur",  
"Pomona", "Flora" y "Ceres".  
Todos ellos titulados y con inscripción en plancha "Angelica  
Kauffman delt. / F. Bartolozzi sculpt.  
Enmarcados en cristal con marco de madera dorado y  
pasepartú. Medidas marco: 54,5x49cm

Importe Salida: 210€



41803 / 2  
26MYA Lote 78  
ROMÁN FRANCÉS (España, 1950)  
"CARGANDO LAS VASIJAS"  
Óleo sobre lienzo  
Representa un hombre sobre un burro que carga con varias  
vasijas a los lados. En colores cálidos y pincelada detallada.  
Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.  
Enmarcada en madera tallada y dorada.  
Medidas con marco: 35 x 40,5cm

Importe Salida: 100€



42237 / 7  
26MYA Lote 79  
Franz MEERTS (1836-1896)  
"EL VIEJO ABOGADO"  
Óleo sobre lienzo  
La obra representa a un hombre mayor con gorro de dormir  
sentado en un escritorio afilando una pluma. Craquelado en la  
capa pictórica.  
Enmarcado en marco de madera con molduras en dorado.  
Desperfectos en el marco. Medidas con marco: 49.5cm x  
40cm. Medidas lienzo: 40.5cm x 31.5cm

Importe Salida: 250€



41803 / 4  
26MYA Lote 80  
ROBERT MICHEL (Francia, 1940-2015)  
"BODEGÓN DE FLORES II"  
Óleo sobre lienzo  
Muestra un florido jarrón con flores de distintos tipos.  
Realizado con una pincelada muy detallada. El lienzo  
presenta ligeras manchas.  
Firmado en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en madera tallada y dorada.  
Medidas con marco: 48,5 x 39,5cm

Importe Salida: 75€



42097 / 11  
 26MYA Lote 81  
 JOSÉ BEULAS (Santa Coloma de Farnés, 1921 - Huesca, 2017)  
 PAISAJE RURAL, 1979  
 Acuarela sobre papel  
 Representa un campo de cosecha, muy característico de la producción del artista.  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz en 1979.  
 Con marco de madera dorada y cristal.  
 Medidas: 32,5 x 39cm con marco. 19,5 x 26cm sin marco

Importe Salida: 350€



37957 / 2  
 26MYA Lote 82  
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
 "ÁNGEL ORANDO"  
 Acrílico sobre táblex  
 Representa la figura de un angelote arrodillado en actitud orante.  
 En marco de madera tallada y dorada  
 Medidas: 64 x 30cm con marco. 59 x 24cm sin marco

Importe Salida: 100€



42228 / 12  
 26MYA Lote 83  
 MIGUEL ÁNGEL MORALES (Madrid, 1940)  
 "LA PETANCA"  
 Óleo sobre tabla  
 La obra representa a un señor jugando a la petanca mientras otro señor lo observa desde atrás sentado en un banco. El autor busca el contraste entre el trazo rápido y poco definido que utiliza en la mayoría de la obra con el trazo lento y definido que utiliza en el señor que juega a la petanca, mas concretamente en su rostro. Esto hace que el rostro sea lo primero en lo que nos fijamos al observar la obra.  
 Firmado por el autor en la parte inferior derecha.  
 Enmarcado en madera teñida. Marco con ligeras faltas.  
 Medidas con marco: 79cm x 64,5 cm

Importe Salida: 120€



42020 / 1  
 26MYA Lote 84  
 VICENTE BENITO BOTELLA (Alginet, 1954)  
 ESCENA DE INTERIOR  
 Óleo sobre tabla  
 Representa un grupo de hombres sentados en círculo teniendo una conversación. Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
 Enmarcado en madera tallada y dorada.  
 Medidas con marco: 44x54 cm

Importe Salida: 105€



41992 / 2  
 26MYA Lote 85  
 PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)  
 "DOS SALTIMBANQUIS" (1954)  
 Impresión a color  
 Reproduce la obra original de la Época Rosa de Pablo Picasso realizada en 1905 y perteneciente a la Stephen C. Clark Collection.  
 Numerado 47/100 y firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
 Editado y publicado por Harry N. Abrams INC. en 1954, con certificado emitido y sellado por Art National Gallery. Además, acompaña un informe de valoración realizado por Professional Art Appraisal, nº 341302 con fecha 28 de septiembre de 2021.  
 Enmarcado en madera y cristal.  
 Medidas hoja: 37x27,5cm  
 Medidas con marco: 43x33cm

Importe Salida: 750€



42020 / 2  
 26MYA Lote 86  
 VICENTE BENITO BOTELLA (Algient, 1954)  
 "NINES" (1986)  
 Óleo sobre tabla  
 Representa una escena de interior con una niña que juega con una muñeca.  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
 En el reverso de la tabla aparece el título "Nines", firma, fecha y medidas de la tabla.  
 Cuadro enmarcado en madera tallada y dorada.  
 Medidas con marco: 40x47,5 cm

Importe Salida: 105€



41824 / 13  
 26MYA Lote 87  
 ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA  
 "TERRAZA DE CAFÉ POR LA NOCHE", COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE VINCENT VAN GOGH  
 Óleo sobre lienzo  
 Inspirado en la obra de Vincent Van Gogh del mismo nombre. La obra trata de recrear la famosa obra y el ambiente en el que se encuentra a través del tema y el estilo.  
 Firmado "B. Pulemia" en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas marco: 48,5x38,5cm

Importe Salida: 110€



40707 / 9  
 26MYA Lote 88  
 ALDELMO ROMERO  
 "JUGANDO A LA GALLINITA CIEGA"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Con marco de madera.  
 Medidas: 112 x 142cm con marco. 92 x 120cm sin marco

Importe Salida: 160€



42222 / 5  
26MYA Lote 89  
REPRODUCCIÓN EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL  
DE UNA PINTURA DE RENOIR.

Esmalte  
Reproducción en esmalte al fuego sobre metal de un pintura de Renoir. Con relieve. Enmarcado con paspartú de terciopelo y marco de madera con embellecedores metálicos dorados y también placa metálica dorada de autor. Medidas: 31cm x 34cm

Importe Salida: 80€



42222 / 6  
26MYA Lote 90  
REPRODUCCIÓN EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL  
DE UN DIBUJO DE JOSEP MARIA RIUDAVETS.

Esmalte  
Reproducción en esmalte al fuego sobre metal de un dibujo de Josep Maria Riudavets representando la Iglesia romántica de Sant Joan de Caselles de Andorra. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho REGINA 2018. Enmarcado en marco de madera dorada. Medidas: 31cm x 25cm

Importe Salida: 80€



41501 / 14  
26MYA Lote 91  
CECILIA GARATE (Buenos Aires, 1933)  
"RECOGIDA DE LA UVA"

Óleo sobre lienzo  
En la obra se representa a dos mujeres vendimiando. Firmado en el ángulo inferior derecho por la artista.  
Enmarcado. Desperfectos en el marco. Medidas: 77 x 66,5cm con marco

Importe Salida: 110€



41501 / 26  
26MYA Lote 92  
ESCUELA HOLANDESA, FF S.XIX  
"PASTOR DESCANSANDO JUNTO A GANADO"

Óleo sobre lienzo  
Escena ganadera de un pastor junto a sus cabras, vacas y su perro a las fueras de la ciudad. Esta obra sigue modelos de la obra de Philip Peter Ross (Fráncfort del Meno, 1650 - Roma, 1706) conocido comúnmente como Rosa de Tívoli, ya que el género de su pintura se centraba en la representación de rebaños de cabras rodeados de ruinas estilo grecorromano.  
Enmarcado en madera teñida de negro y trabajada en dorado. Ligeros desperfectos en las esquinas del marco. Medidas: 51 x 59cm con marco. 33 x 41cm sin marco

Importe Salida: 180€



36807 / 1  
26MYA Lote 93  
MIQUEL TORNER DE SEMIR (Santa Pau, 1938)  
"MUJERES"  
Técnicas mixtas sobre lienzo y tablex  
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo.  
Artista catalán atraído por los movimientos artísticos medievales, cuyos retratos están muy influenciados por los pintores del Quattrocento italiano.  
Medidas enmarcados: 45 x 36cm y 46 x 46cm. Medidas sin marcos: 33 x 24cm y 29,5 x 29,5cm

Importe Salida: 90€



41984 / 17  
26MYA Lote 94  
CÍRCULO DE SIMON VOUET (Francia, 1590-1649)  
"CORONACIÓN DE SAN JOSÉ (S. XVII)"  
Óleo sobre tabla  
Representa el momento en el que San José asciende acompañado por ángeles y es coronado por dos de ellos. Aparecen algunos de los atributos que lo caracterizan como la vara florecida de azucenas y el manto rojo.  
Pintura del diseño realizado por el pintor barroco francés Simon Vouet y grabado por Michel Dorigny en 1640.  
Ligeras faltas de pigmento por el paso del tiempo.  
Enmarcado en madera dorada y tallada. Marco con faltas.  
Medidas marco: 42x34cm

Importe Salida: 1.200€



36870 / 1  
26MYA Lote 95  
ICONO RUSO, S.XIX  
Óleo sobre tabla  
Dividido en cuatro registros que representan la Resurrección de Cristo, la Virgen, pareja de Santos de la Iglesia Ortodoxa Rusa y San Pedro.  
Con inscripciones. Presenta faltas.  
41 cm. x36 cm.

Importe Salida: 200€



42237 / 10  
26MYA Lote 96  
LOTE DE TRES GRABADOS. DOS DE A.ROSELL Y OTRO DE SYDNEY MUSCHAMP.  
1- Beg for it: con la inscripción 'painted by A.Rosell' en el ángulo inferior izquierdo del dibujo. Deterioros en el papel.  
2- A Prize Competition: con la inscripción 'painted by A.Rosell' en el ángulo inferior izquierdo del dibujo. Deterioros en el papel  
3- When the World was Young: con la inscripción 'painted by Sydney Muschamp' en el ángulo inferior izquierdo del dibujo. Manchas en el papel.  
Todos ellos con la inscripción 'Copyright 1910 by Louis Wolff & Co.245 Tottenhamcourt Road, London, W.' en el ángulo superior derecho del dibujo. En el caso del tercer grabado el año de copyright es 1912.  
Enmarcados todos en importante marco de madera barnizada con aplicaciones metálicas en dorado y cristal. Medidas con marco: 73cm x 89.5cm.

Importe Salida: 100€



41504 / 33  
26MYA Lote 97  
CHARLES LANTERO (Buenos Aires, 1947-2005)  
"PEQUEÑO RETRATO NARIGÓN, 1981"  
Acrílico sobre arpillera  
Firmado, titulado y fechado al dorso.  
Enmarcado. Medidas: 62,5 x 52cm con marco

Importe Salida: 70€



41709 / 1  
26MYA Lote 98  
ATRIBUIDO A JOSÉ BEULAS RECASENS (España, 1921-2017)  
BOCETOS (S. XX)  
Lápiz y tinta sobre papel  
Muestra varios apuntes a lápiz de figuras femeninas, rostro, piernas y elementos vegetales. Sin firma de autor.  
Enmarcado en madera con cristal.  
Medidas: 24,5 x 16,5cm la hoja, 44 x 34cm con marco

Importe Salida: 150€



40711 / 12  
26MYA Lote 99  
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)  
TAUROMAQUIA  
Litografía a tres tintas  
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.  
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcada con metacrilato.  
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 220€



40711 / 13  
26MYA Lote 100  
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)  
TAUROMAQUIA  
Litografía a tres tintas  
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.  
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcada con metacrilato.  
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 220€



42228 / 4  
26MYA Lote 101  
RENÉ MALLET (1891-1960)  
BODEGÓN CON FRUTAS Y GUINDILLAS, S.XX  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcado en un bonito marco de madera tallada y dorada,  
con paspartú blanco acanalado de madera.  
Medidas con marco: 85.5cm x 98.5cm

Importe Salida: 250€



41769 / 1  
26MYA Lote 102  
MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916- San Lorenzo de El Escorial, 1987)  
"COMPOSICIÓN" (SEGUNDA MITAD S. XX)  
Técnica mixta sobre cartulina  
Muestra una forma abstracta realizada en trazos de color blanco sobre un fondo negro.  
Firmado manualmente por el autor en rojo en la esquina inferior derecha.  
Enmarcado en marco de madera tallada y dorada con cristal.  
Medidas con marco: 80x62cm

Importe Salida: 400€



41114 / 7  
26MYA Lote 103  
ACCIÓN DE LA SOCIEDAD PORTLAND DEL EBRO S.A.  
BARCELONA, 1958.  
Papel  
Acción para Portland del Ebro S.A, al portador de 500 pesetas con el número 177993, firmado y fechado el 28 de abril de 1958. Con orla que enmarca el contenido. Sello visible.  
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.  
41 cm. x51,50 cm.

Importe Salida: 90€



36870 / 2  
26MYA Lote 104  
ICONO RUSO, S.XX  
Óleo sobre tabla  
Representa el misterio de la Santísima Trinidad sobre fondo celestial con la figura de la Virgen y San Juan Bautista delimitando la escena. Sin enmarcar. Medidas: 35cm x 30.5cm

Importe Salida: 180€



40983 / 3  
26MYA Lote 105  
ESCUELA CUZQUEÑA S.XX  
SANTA CATALINA DE SIENA  
Óleo sobre táblex  
Retrato de Santa Catalina de Siena, representada sentada en un sillón frailer con una corona de espinas y el dedo sangrando.  
Con marco de madera dorada  
Medidas con marco: 82,5 x 60cm

Importe Salida: 90€



41090 / 47  
26MYA Lote 106  
JOSE MANUEL PÉREZ REY (Galicia, 1960)  
'DISCURSO UNO'  
Acrílico sobre cartón  
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con un marco en tonos dorado, plateado y granate. Con cristal y paspartú. Medidas: 61 x 71,5cm con marco. 39 x 49cm sin marco

Importe Salida: 160€



42020 / 3  
26MYA Lote 107  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
NATURALEZA MUERTA  
Acrílico sobre tabla  
Representa un racimo de uva sobre una mesa. Firmado en el ángulo inferior izquierdo J. Palencia.  
Enmarcado con marco de madera tallado.  
Medidas con marco: 31,5x37 cm

Importe Salida: 65€



42020 / 6  
26MYA Lote 108  
BANDEJA "COLÓN AL REGRESO DE SU PRIMER VIAJE A AMÉRICA ES RECIBIDO POR LOS REYES CATÓLICOS"  
Cobre repujado  
Representa el cuadro original de Ricardo Balaca y Orejas-Conseco (Lisboa, 1844 - Aravaca, 1880), ubicado actualmente en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires.  
Medidas: 32,5x46 cm

Importe Salida: 70€



40836 / 48  
 26MYA Lote 109  
**DISMALAND: HARING DOG**  
 Estampación sobre madera  
 Pintado con acrílico y aerosol. Edición limitada.  
 Firma impresa en la madera "BANKSY (After)"  
 Sello de Dismaland en la trasera.  
 Medidas: 34cm x 50cm

Importe Salida: 240€



15863 / 1000  
 26MYA Lote 110  
**SAROSKA (Sara Conde, Madrid, 1979)**  
**"FLUIDS-GREEN, 2005"**  
 Acrílico sobre lienzo  
 Abstracción predominada por una explosión de color verde.  
 Inscripción en el reverso: Summer, 2005, New York City.  
 Saroska.  
 Sin enmarcar  
 61 x51 cm.

Importe Salida: 90€



35747 / 2  
 26MYA Lote 111  
**DIONISIO DE LA FUENTE (España, 1937)**  
**PUEBLO, 2018**  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.  
 Sin enmarcar  
 50 cm. x60 cm.

Importe Salida: 100€



41090 / 38  
 26MYA Lote 112  
**SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid 1940)**  
**"BURGO DE OSMA"**  
 Óleo sobre lienzo  
 La obra representa una vista del municipio de Burgo de Osma. Firmado por el autor en color blanco en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en marco de madera blanca.  
 Medidas: 50 x 61cm

Importe Salida: 100€



41504 / 45  
26MYA Lote 113  
BODEGÓN DE FLORES, S.XVIII-XIX  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el margen inferior derecho "J. N. Aguirre".  
Pequeñas faltas. Con marco dorado. Medidas: 55 x 47cm con marco

Importe Salida: 120€



42045 / 1  
26MYA Lote 114  
ALFREDO PALMERO DE GREGORIO (España, 1901-1991)  
PLAZA MAYOR (S. XX)  
Óleo sobre lienzo  
Representa una vista de la Plaza Mayor de Madrid destacando en un primer plano, el retrato de una chica vestida de blanco.  
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcado en madera tallada con paspartú verde.  
Medidas marco: 101x88cm

Importe Salida: 140€



38251 / 7  
26MYA Lote 115  
EL SALVADOR, COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DEL GRECO (Creta, 1541-1614)  
Óleo sobre lienzo  
La obra original forma parte de las pinturas de los apóstoles para la iglesia de Almadrones, en Guadalajara y de cuya serie cuatro obras se encuentran en el Museo del Prado.  
Reproducción realizada por Marcos Cid, copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.  
En marco de madera tallado y dorado  
Firmado y fechado al dorso "Marcos Cid, 92".  
Medidas: 85,5 x 70,5cm con marco. 65,5 x 50,5cm sin marco

Importe Salida: 300€



41344 / 7  
26MYA Lote 116  
CRISTO CRUCIFICADO, COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Cristo Crucificado".  
Realizada hacia el 1632, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.  
Enmarcada en marco de madera tallada y trabajada en dorada. El marco presenta desperfectos en largueros laterales y el lienzo presenta perforación. Medidas del lienzo 104 x 74 cm

Importe Salida: 1.100€



42017 / 4  
26MYA Lote 117  
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-  
Burdeos, 1828)  
"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,  
MADRID (1929)

Aguafuerte

Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración del 13 al 16 en ángulo superior derecho.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.

Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas huella: 12x16cm

Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



40819 / 11  
26MYA Lote 118  
BENEDICTO  
ACECHO II

Acrílico sobre lienzo

Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.

Enmarcado.

Medias: 95 x 65cm sin marco

Importe Salida: 90€



40819 / 6  
26MYA Lote 119  
BENEDICTO  
SIN TÍTULO

Acrílico sobre lienzo

Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado. Tiene un pequeño golpe en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 60 x 73cm sin enmarcar

Importe Salida: 70€



41370 / 1  
26MYA Lote 120  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
EL GRAN ESFUERZO (1997)

Litografía a color sobre papel Michel

Representa un grupo de ciclistas en plena competición.

Destacan los colores naranja y azul en tonalidades ocres, decorando los rostros de los ciclistas compuestos por pequeños detalles. Edición realizada con motivo de la XII

Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes celebrada en 1997. Consta de 240 ejemplares, este el 152.

Firmado y fechado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha. Numerado en esquina inferior izquierda.

Medidas folio: 77x57 cm

Importe Salida: 45€



41379 / 37

26MYA Lote 121

FRANCISCO ALCARAZ GONZÁLEZ (Almería, 1926-Madrid, 2020)

**PALOMA CON SUS PICHONES**

Tinta y lápiz sobre papel

Dibujo realizado por el autor Francisco Alcaraz en el que representa una paloma posada en la rama de un árbol junto a sus dos pichones.

Muestra un trazo delgado y casi desdibujado a causa del efecto del agua sobre la tinta. Realizado sobre una hoja de cuaderno.

Firmado por el autor en la esquina inferior derecha a tinta.

Numerado doce en la esquina superior izquierda del reverso.

Sin enmarcar.

Medidas: 32x23,5cm

Importe Salida: 50€



42215 / 3

26MYA Lote 122

**ESCULTURA DE JADE TALLADO**

Jade

Escultura realizada en jade tallado de color blanco con tonos verdosos que representa una escena natural con aves, (probablemente fénix o grullas) posadas sobre un árbol o rama con flores, (probablemente peonías) que simbolizan la buena fortuna. La escultura descansa sobre una base de madera tallada. Pequeño desperfecto en el pico de una de las aves.

Medidas: 27.5cm x 16.5cm x 11cm

Importe Salida: 280€



42215 / 4  
26MYA Lote 123  
**CONJUNTO NAÚTICO DE RELOJ Y BARÓMETRO**  
Conjunto náutico de diseño clásico formado por un reloj de cuarzo y un barómetro ambos realizados en metal y ambos sobre una base de madera. En funcionamiento. Medidas: 20cm x 36.5cm

Importe Salida: 120€



42247 / 1  
26MYA Lote 124  
**JOAQUIN SOROLLA, "EL MAR DE SOROLLA"**  
Edición limitada a 2998 ejemplares numerados del I al L los cincuenta primeros y del 1 al 2948 los restantes  
Incluye Libro de Arte y Libro de Estudios edición Facsímil.  
Compuesto por 71 dibujos de paisajes en formato facsímil, 69 de ellos troquelados según los originales y pegados sobre el libro mediante tres puntos. Los otros dos se incorporan en carpetas independientes anexas al volumen  
Ejemplar 1.172 , numerado a mano  
Se presenta en un imponente estuche de metacrilato con el nombre grabado. Editorial Planeta, ARTIKA; 2013  
Medidas: 35,3 X 45,7 cm (libros); 41 x 53 x12,5 cm. (estuche).  
Peso: 25 Kg  
Edición de Artika, Fundación Museo Sorolla, Editorial Planta, Impreso en España 2013  
Perfecto estado de conservación. Mantiene caja de embalaje original. (Todas las impresiones llevan el sello del Museo Sorolla y van numeradas)

Importe Salida: 1.200€



41532 / 3  
26MYA Lote 125  
REPRODUCCIÓN DE DAGA O ESPADÍN ALEMÁN DE OFICIAL DIPLOMÁTICO. MODELO 1939 FABRICADO POR ALCOSO SOLINGEN.  
Reproducción de daga alemana del III Reich forjada a mano en acero inoxidable. Modelo de 1939 fabricado en su día por ALCOSO. Empuñadura de hueso y rematada con la cabeza de un águila. Vaina en metal plateado repujado con motivos vegetales y águila emblemática. Con dos colgadores.  
La hoja lleva el logo del fabricante alemán F.W. HOLLER. SOLINGEN.  
Longitud: 36,5cm

Importe Salida: 700€



42214 / 2  
26MYA Lote 126  
PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA JAPONESA SATSUMA  
Pareja de jarrones realizados en porcelana japonesa Satsuma con detalles en alto relieve. Presenta decoraciones en tonos dorados, policromadas y esmaltadas. Ambos con sello en la base. Medidas: 30cm de altura. REF: 3053019

Importe Salida: 220€



41677 / 3  
26MYA Lote 127  
JARRÓN CHINO TALLADO EN JADEÍTA ROSA  
Pequeño jarrón con tapa tallada en dos partes, está decorada con motivos florales y aves.  
La tapa presenta faltas de elementos.  
Medidas: 13x12cm

Importe Salida: 220€



38246 / 2  
26MYA Lote 128  
TETERA CELADÓN SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA IMPERIAL SONG (S.X-XIII), CHINA  
Cerámica esmaltada y vidriada  
Cuerpo globular sobre pie con asa en forma de oreja y boca representada con dos cabezas de gallo y decoración incisa bajo vidriado celadón.  
13 x16,5 x13 cm.

Importe Salida: 40€



38246 / 18  
26MYA Lote 129  
URNA FUNERARIA TIPO QINGBAI. SIGUIENDO MODELOS DINASTÍA SONG DEL SUR, CHINA, SIGLO XIX  
Cerámica esmaltada y vidriada  
Este tipo de cerámicas, son conocidas en China como Qingbai, se producían en los hornos de Jingdezhen, los cuales se consideran como los hornos más importantes. Decoración modelada aplicada a modo de relieve, representando un dragón en el cuello y figuras alrededor, junto con motivos de nubes. Tiene un ligero tono azulado por el contenido en hierro en la composición del vidriado, resultando un blanco ligeramente azulado.  
Sin tapa.  
60 cm.

Importe Salida: 180€



38466 / 7  
26MYA Lote 130  
ALMIREZ Y MANO DE HIERRO, CHINA, S.XIX  
Hierro fundido  
Tiene asas en los laterales del cuerpo del almirez y un símbolo chino en el frente. Óxido por el paso del tiempo y presenta rotura en el borde superior.  
11 cm. x11,50 cm.

Importe Salida: 100€



38638 / 15  
26MYA Lote 131  
JARRÓN, DINASTÍA QING, CHINA, S.XIX  
Cerámica esmaltada y dorada  
Decoración influenciada por pinturas japonesas y occidentales que representa el tema del "palacio erótico".  
Sello en la base.  
31 cm.

Importe Salida: 100€



42215 / 7  
26MYA Lote 132  
LOTE DE DOS CAJAS-JOYERO EN PORCELANA DE LIMOGES.

Porcelana  
La 1ª realizada en porcelana por la prestigiosa firma Haviland Limoges con forma ovalada. Se caracteriza por su color azul cobalto y sus filigranas y detalles en dorado. Presenta sello en la base que autentica la procedencia de la fábrica Malevergne en Limoges. Medidas: 27.5cm x 20.5cm x 11cm  
La 2ª realizada en porcelana de Limoges, con forma redonda, en color azul cobalto y detalles en dorado. Con sello de Limoges en la base. Medidas: 18cm de diámetro x 6cm de altura.

Importe Salida: 195€



42238 / 4  
26MYA Lote 133  
**MANTELERIA EN HILO CON BORDADOS " RICHELIEU " EN TONO GRISES DE DOCE SERVICIOS**  
Mantelería realizada sobre hilo con bordados " Richelieu" técnica que destaca áreas recortadas y unidas por puentes de hilo en tonos grises formando elegante composición de grandes flores  
De doce servicios, las doce servilletas bordadas en sus picos y rematadas en todo el contorno  
Medida mantel: 3,4 cm x 1,7 cm  
Medida servilletas: 41 cm x 41 cm  
Presenta algunas manchas en el hilo

Importe Salida: 200€



42222 / 8  
26MYA Lote 134  
**BOUQUET DE FLORES EN PORCELANA FINA**  
Porcelana  
Figura decorativa representando un ramo floral realizado en porcelana fina de la marca inglesa Healacraft que se caracteriza por sus detalles florales pintados a mano. Sello en la base. Con desperfectos.

Importe Salida: 35€



42231 / 1  
26MYA Lote 135  
**JARRÓN EN CRISTAL TALLADO Y BRONCE DORADO**  
Jarrón realizado en cristal de plomo de alta calidad tallado. Con monturas, asas y base en bronce dorado con baño de oro (ormolú) de estilo Napoleón III con elaborados detalles cincelados en forma de hojas. Con sello en su interior que certifica que se trata de cristal de plomo de alta calidad.  
Peso bruto total: 2836.6gr  
Medidas: 29.5cm altura

Importe Salida: 220€



42214 / 5  
26MYA Lote 136  
**FIGURA EN PORCELANA JAPONESA SATSUMA REPRESENTANDO A DOS DEIDADES JAPONESAS.**  
Esta figura realizada en porcelana japonesa Satsuma representa a dos deidades japonesas. La 1ª es Daikokuten, el dios japonés de la riqueza, montado sobre una esfera con su martillo mágico y la 2ª es Ebisu, el dios de los pescadores y el comercio.  
Esta pieza se caracteriza por sus detalles dorados y sus esmaltes vibrantes en relieve. Sello en la base. Leve desgaste en algunas zonas doradas. Medidas: 29cm altura.

Importe Salida: 300€



42215 / 1  
26MYA Lote 137  
**LOTE DE TRES SOLDADOS NAPOLEÓNICOS EN PORCELANA**

Porcelana

Lote compuesto por tres figuras en porcelana representando a tres soldados napoleónicos. Cada uno de ellos viste un uniforme diferente y portan distintas armas (bayoneta, fusil, sable). La base está decorada con motivos dorados y presenta la letra "N". Uno de ellos tiene un desperfecto en el extremo del fusil.

Medidas: todas ellas miden entre 30cm y 32cm de altura x 9.5cm x 9.5cm.

Importe Salida: 190€



42215 / 5  
26MYA Lote 138  
**ESCU LTURA EN BRONCE DORADO REPRESENTANDO UNA BARCA**

Bronce

Escultura en bronce dorado representando una barca con remos. Los remos se pueden mover, cambiar de posición y quitar. La barca se situa sobre una base de madera.

Medidas con la base: 15cm x 29.5cm x 13cm

Peso total: 3106.3gr

Importe Salida: 80€



42215 / 8  
26MYA Lote 139  
**TROMBÓN TENOR DE LA MARCA J. MICHAEL**  
Metal

Trombón tenor de la marca J. Michael. Se acompaña de boquilla y de su estuche original de la misma marca. Presenta marcas de uso en el metal. En funcionamiento.

Importe Salida: 230€



42225 / 1  
26MYA Lote 140  
**MANTELERIA DE ARTESANÍA EN HILO CON DESHILADO O FIL-TIRÉ, DE DOCE SERVICIOS**

Mantelería realizada de forma artesanal sobre tejido de hilo con técnicas de deshilado o fil-tiré, sobre patrones geométricos . Gran mantel de medidas: 2,90 x 1,60 metros , juego de 12 servilletas grandes con medidas: 40 cm x 40 cm y 12 servilletas pequeñas : 14 cm x 14 cm. Manchas sobre el tejido al estar guardado por factores ambientales.

Importe Salida: 200€



42214 / 4  
26MYA Lote 141  
**PEQUEÑO JARRÓN EN PORCELANA JAPONESA SATSUMA**

Pequeño jarrón realizado en porcelana japonesa Satsuma. Presenta decoraciones policromadas y esmaltadas, alto relieve y uso extensivo de dorado para resaltar los colores brillantes como era típico en esa época. Sello en la base. Desgaste en algunas zonas doradas debido a la edad. Medidas: 22cm  
REF: 3053021

Importe Salida: 110€



41299 / 1  
26MYA Lote 142  
**COPA ORNAMENTAL, PRIMER TERCIO S.XX**

Elaborada en metal dorado con bellas grabaciones de motivos vegetales. Decorada con varias franjas de plata, tanto en la copa como en la base. Estas franjas rinden homenaje a los grandes nombres de la literatura y la poesía, con citas célebres suyas: Heine, Anacreonte, Virgilio, Salvador Estrada, Byron, Jean Racine, Gustavo Adolfo Bécquer e Iparreguirre. El asa de la copa representa una rama decorada con flores y coronada por un pájaro, todo en metal dorado. Este diseño simboliza el acto de beber de la fuente del saber. Altura: 21 cm.

Importe Salida: 200€



42215 / 2  
26MYA Lote 143  
**MAQUETA DE BARCO CARABELA EN METAL PLATEADO**  
Metal

Maqueta representando una carabela antigua de tres mástiles. Presenta las velas desplegadas y un casco finamente decorado. Descansa sobre una peana o base de color negro. Medidas: 32cm x 32cm x 13cm contando la base.

Importe Salida: 110€



42219 / 1  
26MYA Lote 144  
**REPRODUCCIÓN DE MAQUETA DEL GALEÓN GOLDEN HIND**

Reproducción de maqueta del famoso galeón inglés Golden Hind capitaneado por Sir Francis Drake. Se acompaña de una base de madera, una plaquita con el nombre del galeón y una urna de cristal principalmente para protegerla. Con algunos pequeños desperfectos.

Medidas maqueta: 28.5 x 35 x 12.5cm  
Medidas de la urna: 43 x 37.5 x 21cm

Importe Salida: 150€



38638 / 6  
26MYA Lote 145  
PAREJA DE JARRONES EN BRONCE. PERIODO MEIJI,  
JAPÓN, S. XIX

Bronce  
Dos jarrones en bronce patinado, decorados con relieves de pájaros en cuello y cuerpo con relieves de bosques de bambú y peonías. Las asas tienen forma de ave con gran cola posada sobre una rama.  
38x13cm

Importe Salida: 250€



42214 / 3  
26MYA Lote 146  
TIBOR JAPONÉS EN PORCELANA SATSUMA

Tibor japonés realizado en porcelana Satsuma con decoración policromada y dorada. Presenta figuras masculinas en paneles y asas con forma de leones de Fo. Se sostiene sobre una base tripode. Incluye tapa calada con un remate en forma de león. Sello en la base. Presenta desgaste en algunas zonas doradas y pequeño desperfecto en una de las asas.  
Medidas: 22.5cm de altura incluida la tapa.

Importe Salida: 120€



41532 / 1  
26MYA Lote 147  
REPRODUCCIÓN DE DAGA O ESPADÍN ALEMÁN MILITAR  
DE UNIFORME DE GALA DE LA SS. MODELO 1933  
FABRICADO POR WKC

Reproducción de una daga alemana original del III Reich forjada a mano en acero inoxidable modelo de 1933 por el fabricante Weyersberg Kirschbaum & Cie. de Solingen. Empuñadura y vaina en color negro con aplicaciones en metal plateado y decorada con el águila y emblema de la SS. Con colgador.

La hoja lleva inscrito el lema de la SS "Meine Ehre heißt Treue", en el reverso presenta el número de referencia M7/36 y las iniciales RZM.

Longitud: 35cm

Importe Salida: 700€



42230 / 5  
26MYA Lote 148  
ESTUCHE DE COSTURA PPIOS. S. XIX

Estuche de costura realizado en cartón dorado. La tapa decorada con aplicaciones de cobre dorado con roleos, terciopelo y una miniatura de un fotograbado en la parte central. En su interior, dedicatoria de un padre a su hija por el día de su santo, fechada el 10-julio-1874.

Estuche compuesto en su interior por 6 cajitas de cartón dorado decoradas cada una de ellas con una aplicación metálica de cobre dorado. En el interior de cada cajita se encuentran una serie de distintos tipos de agujas para coser y tejer. Medidas estuche: 9cm x 16cm x 1cm  
Deterioro normal en el cartón por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€



42237 / 9  
26MYA Lote 149  
PAREJA DE CANDELABROS ANTIGUOS EN PORCELANA Y LATÓN

Lote formado por dos candelabros antiguos realizados en porcelana y latón de estilo biedermeier con decoración floral pintada a mano y detalles dorados. Pequeños desperfectos en el latón y pérdida del dorado por el paso del tiempo. Altura: 23.5cm

Importe Salida: 50€



38876 / 12  
26MYA Lote 150  
COLGANTE-ADORNO CON DECORACIÓN DE DRAGONES, CHINA, S.XX

Jade  
Decoración incisa representando cuatro dragones entrelazados con una bola en el centro, decoración común durante el Periodo de los Reinos Combatientes (475-221 a.C) en China.  
26 cm. x30,50 cm. x0,50 cm.

Importe Salida: 100€



38876 / 11  
26MYA Lote 151  
CONJUNTO DE 3 ADORNOS CON FIGURAS DE ANIMALES. CHINA, S.XX

Jade  
Lote de tres figuras en jade representando un perro de 6,5 x 4,5 x 2cm; un ave de 3 x 7 x 3cm y un gallo de 6 x 5 x 2cm. Decoración incisa con orificios para colgar.

Importe Salida: 60€



38638 / 18  
26MYA Lote 152  
CONJUNTO DE DOS BOTELLAS DE RAPÉ EN PORCELANA DECORADA AL ESTILO IMARI JAPONÉS.

Porcelana esmaltada  
Decoradas con motivos florales. Se caracterizan por su vibrante paleta de colores rojo hierro, azul cobalto y detalles dorados.

Marca o sello en la base de cada una.

7 cm de altura, la mayor.

Importe Salida: 50€



41541 / 3  
26MYA Lote 153  
**CONJUNTO DE SIETE TIJERAS EN METAL DE DIFERENTES TIPOS, S.XIX**  
Cuatro tijeras de costura decoradas con motivos decorativos y vegetales.  
Unas pinzas decoradas con motivos vegetales y rematadas en forma de garras.  
Dos tijeras de punta redonda decoradas con motivos de vid.  
385,60gr.

Importe Salida: 90€



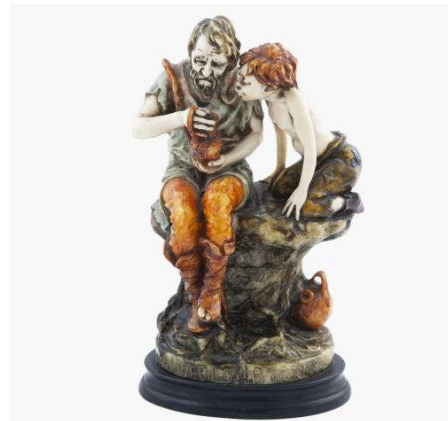
39130 / 8  
26MYA Lote 154  
**CENICERO BRUTALISTA VINTAGE EN LATÓN Y ALUMINIO**  
Aluminio y latón  
Cenicero brutalista diseñado y fabricado en España durante la década de 1980 por la marca Arte3, elaborado con una combinación de latón y aluminio. Con contrastes. Medidas: 13cm largo x 10cm ancho x 2.5cm altura. Peso: 588.7gr

Importe Salida: 200€



39086 / 12  
26MYA Lote 155  
**ESTUCHE CON SELLO CHINO, TINTERO Y SOPORTE**  
Jade  
Tintero en porcelana azul y blanca con lacre rojo, sello tallado en jade representando la figura del mono, junto con soporte en madera.  
Sello con el nombre de Marta en Chino.  
Se acompaña de catálogo con los significados de los animales zodiacales del zodiaco chino.

Importe Salida: 120€



40721 / 4  
26MYA Lote 156  
**"EL LAZARILLO DE TORMES"**  
Pasta  
Figura de pasta policromada y vidriada.

Importe Salida: 90€



40294 / 1  
26MYA Lote 157  
JARRÓN EN FORMA DE COPA CLÁSICA DE PORCELANA AZUL MARCA CAPEANS  
Porcelana  
Con resaltes dorados y tapa calada. Marca en la base.  
78 cm.

Importe Salida: 160€



37876 / 22  
26MYA Lote 158  
LÁMPARA DE MESA DE BISCUIT  
Pelo en la base.  
34 cm.  
Sin toma de corriente.

Importe Salida: 40€



41523 / 2  
26MYA Lote 159  
JARRÓN DE PORCELANA POLICROMADA FRANCESA  
Porcelana  
Con decoración de guirnalda floral, lazadas de estilo Luis XVI y detalles en dorado. Con sello de fábrica en base.  
Preparado para transformarlo en lámpara eléctrica  
Medidas: 35cm

Importe Salida: 100€



36926 / 1  
26MYA Lote 160  
EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián, 1924-2002)  
PLACA CONMEMORATIVA EN BRONCE DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOAN MIRÓ  
Placa conmemorativa en bronce realizada por EDUARDO CHILLIDA para la fundación Joan Miró en homenaje al nacimiento del artista.  
En el bronce aparece inscrito en una cara "Joan Miró", "1893-1993", y en su opuesta "Fundació Joan Miró", "Barcelona" y la FIRMA de Eduardo CHILLIDA. Acompaña certificado por la fundación Joan Miró de Barcelona y bolsa de terciopelo original con la inscripción Joan Miró 1893-1993.  
Medidas aprox: 5.8 x 6.3 x 0,6cm

Importe Salida: 1.600€



42215 / 6  
26MYA Lote 161  
**LOTE DE CUATRO FRASCOS DE RAPÉ CHINOS.**  
Lote formado por cuatro frascos de rapé chinos. Tres de ellos realizados en madera y hueso, con grabados. El otro realizado totalmente en hueso con grabaciones también y restauración en el cuello del frasco.  
Medidas: 9.5cm el más alto y 6cm los mas bajos.

Importe Salida: 90€



42222 / 9  
26MYA Lote 162  
**BASTÓN EN MADERA DE CEDRO CON POMO REDONDO EN METAL Y DAMASQUINADO DE ORO DE 18KT**  
Bastón realizado en madera de cedro pintada. Con pomo redondo en metal y damasquinado de oro. El motivo principal del pomo es la estrella de David. Punta del bastón en goma para evitar resbalones. Medidas: 88cm altura

Importe Salida: 120€



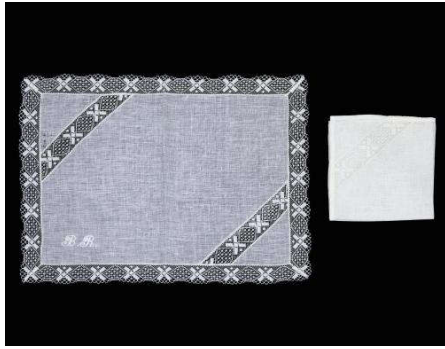
41171 / 2  
26MYA Lote 163  
**TRES PERFUMEROS EN CRISTAL TALLADO Y UNO EN PORCELANA, PP. S.XX**  
Tres realizados en cristal tallado en tapón y cuerpo, de ellos uno con decoraciones vegetales y otro teñido en tonos rosas. El cuarto realizado en porcelana decorada con elementos florales de colores y firma en la base.  
Medidas: 7cm el pequeño, 10cm el mediano, 12,5cm el grande y 8,5cm el de porcelana

Importe Salida: 110€



42222 / 7  
26MYA Lote 164  
**LOTE DE DOS RELJONES DE MESA**  
- Reloj de mesa de la marca Puro Argenti con frontal chapado en plata. Esfera en color blanco. Indices en numeración arábica. Ligeras marcas de uso. Medidas: 10 x 7.5cm  
- Reloj de mesa realizado en metal dorado, esfera de color blanco y numeración romana. En funcionamiento. Medidas: 8.5 x 8 x 5.5cm

Importe Salida: 110€



42225 / 2  
 26MYA Lote 165  
**JUEGO DE SEIS MANTELES INDIVIDUALES Y SEIS SERVILLETAS SOBRE HILO, EN TÉCNICA DE DESHILADO Y BORDES CON ENCAJE CALADO**  
 Juego de seis manteles individuales con sus seis servilletas realizados sobre tejido de hilo fino con técnica de deshilado y terminados en el caso de los manteles con encaje calado. Los manteles individuales llevan bordadas la iniciales B.R  
 Medida de cada uno de los manteles: 47 cm x 37 cm. Medida de cada una de las servilletas: 33cm x 33 cm

Importe Salida: 75€



42156 / 1  
 26MYA Lote 166  
**BOMBARDINO FRANCES MARCA COUESNON MONOPOLE CONSERVATOIRE**  
 En su estuche original de terciopelo azul. Con boquilla y sujeta partituras. Medidas: 65cm de longitud x 26.5cm diámetro de la campana.

Importe Salida: 400€



40715 / 17  
 26MYA Lote 167  
**CÁMARA TOMAVISTAS SUIZA PAILLARD - BOLEX C8.**  
 Formato de película en rollo de 8mm.  
 Velocidades de 8, 12, 24, 32, 48 y 64.  
 Fabricado en Suiza, en la época de los 60, con sistema de funcionamiento a cuerda.  
 Con objetivo Som Berthiot. CINOR B 1:19 F=21.5  
 Incluye estuche de piel, cinta de 8mm. y papeles antiguos.  
 Medidas: 12,5 x 11 cm

Importe Salida: 100€



38638 / 11  
 26MYA Lote 168  
**TIBOR CHINO EN PORCELANA, DINASTÍA QING.**  
 Realizado en porcelana con tonalidades marrones y decorado con motivos florales delineados con dorado.  
 Sello de artesano en caracteres chinos en la base.  
 32 cm.

Importe Salida: 150€



39082 / 15  
26MYA Lote 169  
CONJUNTO FORMADO POR JARRÓN Y TETERA TIPO  
CELADÓN. SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG,  
CHINA  
Cerámica  
Jarrón de cuerpo globular y cuello estrecho, decorado con  
cuatro asas de 20 cm de altura.  
Tetera de 19 cm de altura, con carácter chino y boca  
decorada con la figura de un gallo como símbolo de  
prosperidad.

Importe Salida: 60€



41827 / 1  
26MYA Lote 170  
LOTE DE CUCHILLOS DE MONTERÍA Y NAVAJA  
MULTIUSOS  
Hojas realizadas en acero con empuñadura en pasta  
policromadas, uno de ellos con talla decorativa de ciervo.  
Cuchillos con funda original en piel y sellos TOLEDO y  
SOLINGEN en hoja.  
Medidas hoja: 15cm/ 11,5cm  
Navaja alemana multiusos en acero y pasta. Con sacacorchos  
y tres hojas.  
Medidas: 9cm

Importe Salida: 60€



38638 / 35  
26MYA Lote 171  
ANTIGUA BOTELLA DE RAPÉ CON TAPÓN, CHINA  
Símil carey  
Cuerpo globular en el que se aprecia el veteado.  
13 cm.

Importe Salida: 120€



42214 / 1  
26MYA Lote 172  
JARRÓN JAPONÉS EN PORCELANA SATSUMA.  
Jarrón realizado en porcelana satsuma. Presenta una rica  
decoración en tonos dorados, representando escenas con  
personajes conocidos como los "inmortales" o "mil caras"  
caracterizado por numerosas figuras detalladas con  
expresiones faciales complejas. Se aprecian detalles en  
relieve y pintura a mano detallada. Cuenta con asas en forma  
de dragón o león. Sello en la base. Medidas: 31cm altura.  
REF: 3053020

Importe Salida: 150€



39075 / 2  
26MYA Lote 173  
JARRÓN EN CERÁMICA ESMALTADA Y VIDRIADA EN TONO MARRÓN  
Con decoración incisa con motivos florales y pavos reales.  
Inscripción en la base "Kissi Mihaly Roromd".  
43 cm.

Importe Salida: 45€



39640 / 2  
26MYA Lote 174  
JARRÓN EN ESMALTE CLOISONÉ, S.XX  
Esmalte cloisoné  
De cuerpo globular con decoración de rosas y peonías sobre fondo negro, cuello decorado con motivos vegetales estilizados y flores de almendro. Con peana de madera  
38 cm.

Importe Salida: 150€



40593 / 7  
26MYA Lote 175  
ESCUELA FRANCESA S.XIX  
'RETRATO EN MINIATURA DE MARIA LUISA DE AUSTRIA'  
Miniatura realizada en gouache sobre hueso representando a la archiduquesa Maria Luisa de Austria. Firmado con anagrama en el lateral derecho.  
Enmarcado en madera ebonizada y perfil metálico con cristal.  
Medidas con marco: 16,5x13,5cm

Importe Salida: 180€



39086 / 8  
26MYA Lote 176  
TETERA DE BRONCE, PERÍODO DE LA DINASTÍA MING, CHINA  
Bronce cincelado y pavonado  
Cuerpo globular sobre pie decorado con pétalos de flor de loto al igual que en la tapa y en el cuello. El cuerpo esta decorado con figuras zoomorfas, asa en forma de oreja representando la figura de un dragón y vertedera con forma de cabeza de dragón.  
Marcas en la base.  
26,50 cm.

Importe Salida: 60€



39075 / 11  
26MYA Lote 177  
JARRA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG,  
CHINA  
Cerámica  
Vertedera con cabeza de gallo, con dos asas pequeñas una a cada lado y una grande en forma de oreja.  
27,50 cm. x18 cm. x25 cm.

Importe Salida: 90€



38638 / 36  
26MYA Lote 178  
BOTELLA DE RAPÉ. REPÚBLICA CHINA, S.XX  
Cerámica esmaltada  
Con ornamentos metálicos con la máscara del Tao Tie, asas con cabezas de dragón y tapón  
10 cm.

Importe Salida: 60€



41302 / 3  
26MYA Lote 179  
PAREJA DE DOS ESCULTURAS DE MUJERES AFRICANAS  
EN ÉBANO  
Pareja de esculturas de cabezas talladas a mano en ébano macizo. Representan a dos mujeres africanas, una con coleta y otra con el pelo recogido en un moño  
Altura: 24cm y 25cm  
Peso: 1900,2gr (896,5gr + 1003,7gr)

Importe Salida: 80€



41827 / 3  
26MYA Lote 180  
DAGA ANTIGUA EN ACERO Y EMPUÑADURA MADERA  
Daga con hoja de acero y empuñadura en madera formado en dos piezas. Con funda original en piel marrón decorada con motivos geométricos.  
Pequeña falta en la parte inferior del mango.  
Medidas: 28cm

Importe Salida: 50€



40467 / 1  
26MYA Lote 181  
ANTIGUO GUERRERO CHINO DE CERÁMICA  
Cerámica parcialmente esmaltada y vidriada siguiendo modelos de la Dinastía Tang.  
Ligeros desperfectos en la base.  
53 cm.

Importe Salida: 150€



37015 / 1  
26MYA Lote 182  
RECIPIENTE EN TERRACOTA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA HAN, FINALES S. XIX.  
Terracota  
Con decoración policromada en rojo y negro, representando figuras de dragón y distintos motivos geométricos en forma de anillos por toda la superficie de la vasija. Altura: 47 cm.

Importe Salida: 200€



41122 / 2  
26MYA Lote 183  
GRAN PLATO CON DECORACIÓN FAMILIA NEGRA. CHINA, SIGLO XX  
Loza esmaltada  
Con escenas de ancestros en el asiento. Marca en la base.  
7 x37 cm.

Importe Salida: 70€



39068 / 17  
26MYA Lote 184  
JARRÓN SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG. CHINA.  
Cerámica  
Con decoración incisa con flores de loto y nubes auspiciosas de buen augurio dispuesta entre cenefas.  
28 cm.

Importe Salida: 45€



37247 / 14  
26MYA Lote 185  
**PAREJA DE ALDABAS ORIENTALES, S.XIX-XX**  
Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando la figura del Tao Tie, animal de la mitología China.  
Falta uno de los martillos y otro tiene abertura en el lateral.  
25 cm. x20,5 cm. x7 cm.

Importe Salida: 75€



40487 / 23  
26MYA Lote 186  
**CABEZA DE CABALLO**  
Bronce patinado  
Cabeza de caballo realizada en bronce patinado sobre peana de madera.  
20 cm la cabeza.  
28 cm.

Importe Salida: 80€



40297 / 1  
26MYA Lote 187  
**FIGURA DE GEISHA DENTRO DE UNA URNA DE CRISTAL.**  
Porcelana policromada  
Realizada en porcelana y kimono realizado con tejidos, abanico de papel plegado.  
Enmarcada en caja y marco circular.  
Con detalles de pasamanería.  
24 cm la muñeca  
47 cm. x10 cm.

Importe Salida: 120€



42243 / 2  
26MYA Lote 188  
**ALFOMBRA PERSA EN LANA DE ALTA CALIDAD ANUDADA A MANO.**  
Alfombra persa realizada en lana de alta calidad y anudada a mano. Decorada con un medallón central y detalles florales en tonos crema y rojo anaranjado. Con flecos en lados cortos.  
Medidas con flecos: 158cm x 102,5cm.

Importe Salida: 120€



41308 / 2  
26MYA Lote 189  
SEGUIDOR DE JEAN BAPTISTE GREUZE  
LA LECHERA

Mujer con el caballo y los bártulos para repartir leche en cerámica con esmalte en varios colores. Sobre una base cuadrada donde aparece inscrito: "La Laitière - d'après l'greuze". Presenta faltas leves, tanto en orejas del caballo como manos de la lechera.  
35 x21 cm.

Importe Salida: 150€



42243 / 5  
26MYA Lote 190  
ALFOMBRA PERSA EN LANA ANUDADA A MANO

Alfombra persa realizada en lana y anudada a mano. Con un diseño geométrico tradicional sobre fondo rojo y decorada con cenefas alrededor del motivo geométrico central. Rematada con flecos en lados cortos. Medidas: 123cm x 78cm

Importe Salida: 80€



41264 / 4  
26MYA Lote 191  
ESPEJO CON CENEFA DE MOTIVOS ABSTRACTOS EN NEGRO Y ROJO. (S XX)

Realizado en madera de nogal teñida de negro en la doble moldura que rodea el espacio central del espejo y, entre ellos, motivos abstractos en rojo y negro.  
82,5 x82,5 cm.

Importe Salida: 120€



42243 / 4  
26MYA Lote 192  
ALFOMBRA TURCA EN LANA ANUDADA A MANO

Alfombra turca realizada en lana, hecha a mano, con intrincados diseños geométricos en tonos rojos, azules y crema. Restos de flecos en lados cortos. Medidas con flecos: 179cm x 104.5cm

Importe Salida: 110€



41064 / 3  
26MYA Lote 193  
ESCUELA TOLEDANA, S.XVII  
SANTA TERESA DE JESÚS  
Madera policromada  
Gran talla de Santa Teresa de Jesús que conserva partes de estofado original en la túnica.  
Presenta desperfectos por antigüedad.  
80 cm.

Importe Salida: 2.200€



42250 / 2  
26MYA Lote 194  
RELOJ DE PIE SIMPSON ERIKER  
Colocado sobre una base en terciopelo rojo con tachuela.  
Realizado en madera con esfera interior en metal dorado y plateado, números romanos e inscripción superior "Tempus Fugit".  
Con llave para dar cuerda.  
En funcionamiento  
Medidas con base:  
192 cm. x33,50 cm. x20 cm.

Importe Salida: 170€



41783 / 2  
26MYA Lote 195  
MESA ALFONSINA EN MADERA DE NOGAL TALLADA  
Con superficie de mármol rojo y policromía dorada.  
Decoración inferior formada por columnas de capitel jónico y pies con decoración vegetal.  
Mármol con faltas. Se aprecian restauraciones en la madera.  
Medidas: 77 x 103 x 67.2 cm.

Importe Salida: 200€



41397 / 26  
26MYA Lote 196  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40485 / 22  
26MYA Lote 197  
MUEBLE MODERNISTA EN TONALIDAD WENGUÉ, AÑOS 60

Mueble estilo modernista realizado en madera con tonalidad wengué y cajones centrales en tonos rojizos. Apertura de las cuatro puertas y cajones mediante presión automática, con baldas interiores. Apoyado sobre cuatro patas realizadas en acero inoxidable desmontables

Medidas sin patas: 120 x 130 x 43cm  
Medidas con patas: 140 x 150 x 43cm

Importe Salida: 700€



40527 / 4  
26MYA Lote 198  
VELADOR EN MADERA DE NOGAL, ESTILO LUIS XVI (S. XIX)

Madera

Velador realizado en madera de nogal al estilo de Luis XIV. Con decoración de palmetas y grecas, destaca en el sobre un recipiente de porcelana esmaltada con decoración de garzas en un paisaje.

Posee un cajón en cintura. Aplicaciones de bronce en forma de cabeza de perros y cadenas colgantes. Chambrana inferior con remate.  
80 cm. x47 x54 cm.

Importe Salida: 700€



42237 / 4  
26MYA Lote 199  
SILLERÍA CLÁSICA

Lote compuesto por 6 sillas y 2 sillones clásicos realizados en madera de roble teñida con detalles tallados principalmente en la parte superior del respaldo y tapizados en un tono beige con decoración de motivos florales. Una de las sillas con desperfectos en el tallado superior y otra en el tapizado del asiento. Medidas sillones: 106.5cm x 58cm x 50cm. Medidas sillas: 100.5cm x 42cm x 40.5cm

Importe Salida: 200€



41912 / 1  
26MYA Lote 200  
GRAN TAPIZ EN LANA "ESCENA ORIENTAL"  
Tapiz realizado en lana de varios colores, representando una escena oriental en la que destacan varios cortesanos en un interior palaciego y, como telón de fondo, la ciudad. Enmarcada en una cenefa en color dorado y negro. Leve descosido en parte inferior del largo izquierdo.  
Medidas: 118x180cm

Importe Salida: 200€



41397 / 25  
26MYA Lote 201  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42250 / 1  
26MYA Lote 202  
CONSOLA ESTILO ISABELINO  
Realizada en madera de caoba tallada en cuerpo y patas con motivos vegetales.  
Con rotura en la base de una de las patas, desperfectos y roturas  
84 x123 x47 cm.

Importe Salida: 100€



42243 / 3  
26MYA Lote 203  
ALFOMBRA PERSA EN LANA ANUDADA A MANO  
Alfombra persa realizada en lana y anudada a mano. Con diseños geométricos únicos y colores vibrantes sobre fondo rojo. Con flecos en uno de los lados cortos. Medidas con flecos: 124cm x 79cm

Importe Salida: 80€



42237 / 3  
26MYA Lote 204  
PAREJA DE PEDESTALES Y DOS MACETEROS ART DECÓ.  
Pareja de pedestales realizados en madera de caoba con una estructura alta y esbelta. Una pequeña plataforma intermedia y una plataforma superior diseñada para sostener jarrones, figuras o maceteros. En este caso se acompañan de dos cubos de madera con bandas de latón, diseñados para su uso como maceteros. Medidas pedestales: 126cm x 40cm x 30cm

Importe Salida: 120€



42237 / 2

26MYA Lote 205

**VITRINA EN CAOBA ESTILO EDUARDIANO**

Vitrina de estilo eduardiano en caoba con marquetería y frente curvo. Cuenta con puerta curva de cristal con rejilla de madera, laterales acristalados y estantes internos de cristal para exhibición. Incluye un frontón superior con un espejo central y detalles en bronce en los soportes superiores. Se acompaña de llave. Medidas: 181.5cm x 104cm x 42cm

Importe Salida: 350€



42243 / 6

26MYA Lote 206

**ALFOMBRA PERSA EN LANA ANUDADA A MANO**

Alfombra persa realizada en lana y anudada a mano. Con diseños geométricos únicos y colores vibrantes como el azul y el verde sobre fondo rojo. Uno de los lados cortos, con flecos. Medidas con flecos: 124cm x 80cm

Importe Salida: 80€



41962 / 1

26MYA Lote 207

**LÁMPARA DE COLGAR EN LATÓN SIGUIENDO MODELOS DE ORIENTE (S. XIX)**

Latón cincelado

Lámpara de colgar realizada en latón cincelado con distintos motivos y cristales de colores rojos y azules. La lámpara está rematada con la figura de un ave. Incluye cuatro cadenas para colgarla.

Convertida para ser conectada a la electricidad con cable de alimentación.

Medidas altura: 68cm

Importe Salida: 180€



42237 / 1

26MYA Lote 208

**MUEBLE RECIBIDOR EN MADERA DE ROBLE**

Mueble recibidor realizado en madera de roble barnizada. De estilo modernista de principios del siglo XX. El mueble consta de dos partes:

1- La superior que cuenta con un gran espejo central ovalado y biselado al que acompañan dos compartimentos, uno a cada lado, con puertas con espejo y rejilla de madera.

2- La parte inferior es un sofá con un respaldo alto y reposabrazos abiertos, con tapicería textil con decoración de motivos florales en asiento y respaldo.

Medidas: 220cm x 156cm x 61cm

Importe Salida: 250€



42243 / 1  
26MYA Lote 209  
**ALFOMBRA AFGANA EN LANA ANUDADA A MANO.**  
Alfombra afgana realizada en lana y anudada a mano. Centro en color crema con motivos decorativos de figuras pictóricas y cenefas en tonos burdeos alrededor. Con flecos en lados cortos. Medidas con flecos: 115cm x 85cm.

Importe Salida: 75€



42237 / 5  
26MYA Lote 210  
**MESA AUXILIAR EN MADERA DE CAOBA**  
Mesa auxiliar realizada en madera de caoba estilo eduardiano con marquetería y tapa ovalada de cristal. Bajo el cristal tapizado en tono beige con decoración de motivos florales. Medidas: 76cm x 75.5cm x 52.5cm

Importe Salida: 80€



40777 / 8  
26MYA Lote 211  
**CÓMODA ESTILO PROVENZAL FRANCÉS FF.S.XVIII**  
Nogal  
Cómoda estilo provenzal francés, en madera de nogal español de extraordinaria calidad. Línea abombada llevando en el frente 4 cajones perfilados por curiosos paneles moldurados. Tiradores y bocallaves en bronce con diseño de Rocalla. Faldón recortado ondulado apoyado en patas rematadas por volutas. Ligero deterioro. 91 cm. x59 cm. x110 cm.

Importe Salida: 600€



41889 / 2  
26MYA Lote 212  
**LÁMPARA COLGANTE EN LATÓN DORADO PARA IGLESIA, S.XIX**  
Lámpara colgante para iglesia realizada en latón dorado y cincelado. Decoración con motivos vegetales y tres querubines en la parte superior de los que salen las tres cadenas para colgarlo. Transformada para usar corriente eléctrica, incluye bombilla. Medidas: 35cm de altura y 33cm de diámetro. 62cm cada cadena.

Importe Salida: 400€



41917 / 10  
26MYA Lote 213  
**CRISTALERÍA CLÁSICA**  
Cristalería clásica compuesta por 45 piezas: 11 copas de agua, 11 copas de vino tinto, 11 copas de vino blanco, 11 copas de champagne (redondas) y 1 jarra.

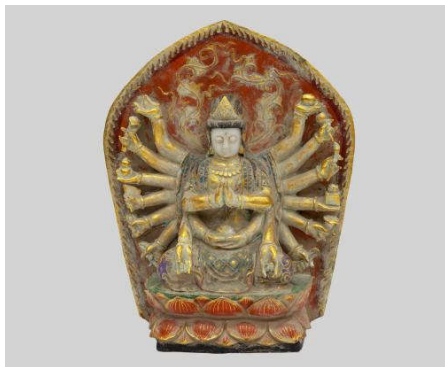
Importe Salida: 210€



40777 / 4  
26MYA Lote 214  
**MESA DE JUEGO PLEGABLE EN MADERA DE CAOBA**  
FIRMADA F. LOMBARDIA  
Caoba

Mesa de juego realizada en caoba, de forma circular de gusto clásico, con fieltro interior en color verde y aplicaciones de bronce en remates de patas en forma de estípite y frente. Firmada F. Lombardia.  
76 x 85 x 42 cm cerrada.  
76 x 85 x 85 cm abierta.

Importe Salida: 450€



38246 / 15  
26MYA Lote 215  
**FIGURA BODHISATTVA DE LOS MIL BRAZOS. TALLADA EN JADE BLANCO POLICROMADO Y CON BAÑO DE ORO.**  
CHINA, DINASTÍA QING, FFS. S. XVIII.

Esta bodhisattva es considerada como una de las veneraciones más populares de China y se trata de la representación simbólica de la compasión. Según la historia China, esta bodhisattva surgió por primera vez en la dinastía Tang, momento en el que alcanzó su punto álgido en el arte y en la religión budista. En cada mano sostiene diferentes objetos haciendo referencia a elementos mágicos considerados en China como poderosos.  
65 cm. x41 cm. x20 cm.

Importe Salida: 30.000€



41231 / 2  
26MYA Lote 216  
**JARRÓN EN PORCELANA DE DRESDE, 1902**  
Porcelana

Jarrón realizado en porcelana de Dresde ricamente decorado con motivos florales aplicados distribuidos por su doble base, cuerpo y tapa. Con detalles delineados en dorado. Escena central de inspiración clásica, enmarcada por una guirnalda de flores y custodiado por dos damas en laterales portando cestas en sus regazos. Tapa decorada con el escudo de armas sajón-polaco rodeado por querubines y rematado por una corona real. Sello azul "SP DRESDEN" en la base perteneciente al periodo de fabricación de 1902.  
84 x36 x31 cm.

Importe Salida: 1.500€



40722 / 9  
26MYA Lote 217  
SEGUIDOR DE NIKI DE SAINT PHALLE  
'FIGURA DE DAMA DANDO UN PASEO'  
RESINA  
Realizada en resina policromada en bandas de llamativos colores.  
Sobre base de resina.  
80 cm.

Importe Salida: 600€



41824 / 17  
26MYA Lote 218  
BURÓ CON VITRINIA EN MADERA DE CAOBA  
Mueble buró con vitrina realizado en madera de caoba tallada. Cuerpo superior formado por dos puertas en cristal y baldas interiores. Cuerpo inferior con tabla abatible e interior compartimentado. Los cajones inferiores funcionan como dos puertas, mostrando en su interior espejos (con desperfectos en el canto) y una balda de cristal. Con dos llaves.  
192 x84 x40 cm.

Importe Salida: 390€



12039 / 37037  
26MYA Lote 219  
VESTIDO DE NOVIA ROSA CLARÁ, MODELO EMBLEMA  
Vestido de novia Rosa Clará, modelo Birmania. Estilo clásico, con escote tipo barco y cuerpo entallado en pinzas. Falda recta en corte A, con dos grandes pliegues que aportan volumen a la silueta. Confeccionado en tejido piqué.  
Sin estrenar. Requiere limpieza.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 80€



41263 / 4  
26MYA Lote 220  
ENTREDÓS EN MADERA EBONIZADA, ESTILO NEOCLÁSICO. ITALIA, 1850.  
Entredós realizado en madera ebonizada que presenta un cuerpo ricamente decorado con aplicaciones e incrustaciones en bronce dorado, así como en los remates de motivos florales repujados. Cuerpo con un cajón superior con bocallave y una puerta inferior decorada con un medallón en latón en el que se representa una escena de ofrenda a cupido. Interior con tres baldas amplias y parte superior en mármol vetado.  
Conserva la llave.  
119 x122 x27 cm.

Importe Salida: 1.100€



12039 / 38038  
26MYA Lote 221

**VESTIDO DE NOVIA ROSA CLARÁ, MODELO EMPORIO**  
Vestido de novia Rosa Clará, modelo Emporio. Estilo clásico, con escote tipo barco y cuerpo entallado en pinzas. Detalle de pequeñas flores a los costados de la cintura, aportando volumen a la falda recta en corte A. Confeccionado en tejido otomán y forro interior de tul.  
Sin estrenar. Requiere limpieza.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 80€



40687 / 5  
26MYA Lote 222

**BIOMBO SEPARADOR DE TRES HOJAS EN MADERA S.XIX**  
Madera y tela  
Biombo separador de tres hojas realizado en caoba, dos de las hojas tapizadas en damasquinado en tono rojo y una hoja decorado con petit point representando una escena de fuente y detalles florales.  
Posibilidad de abrir las hojas independientes.  
120 x 56 x 9 cm cerrado.  
Con ruedas.  
120 cm. x140 cm. x9 cm.

Importe Salida: 110€



12039 / 22022  
26MYA Lote 223

**VESTIDO DE NOVIA ROSA CLARÁ, MODELO BIRMANIA**  
Vestido de novia Rosa Clará, modelo Birmania. A modo de dos piezas, el corsé con estructura clásica de ballenas y cremallera invisible lateral, está confeccionado por aplicaciones de tela y falda recta en corte A. Confeccionado en tejido Shantung y forro interior de tul.  
Sin estrenar. Requiere limpieza.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 80€



40487 / 21  
26MYA Lote 224

**PAREJA DE SILLAS CHINAS CON RESPALDO ALTO Y ASIENTO DE MIMBRE S.XX**  
Madera y mimbre  
Con respaldo alto con pala central y asiento rectangular con inserto de mimbre.  
45 cm. x50 cm. x107 cm.

Importe Salida: 200€